アフタヌーンKC

なるたる

骸なる星 珠たる子

NARUTARU

1

鬼頭莫宏
MOHIRO KITOH

アフタヌーンKC

なるたる

骸なる星 珠たる子 1

NARUTARU

鬼頭莫宏
MOHIRO KITOH

むくろなるほし

たまたまるこ

アフタヌーン
KC186

ねこたろ

1

鬼頭莫宏

講談社

成なる星の珠たる子

なるたる

NARUTARU

1

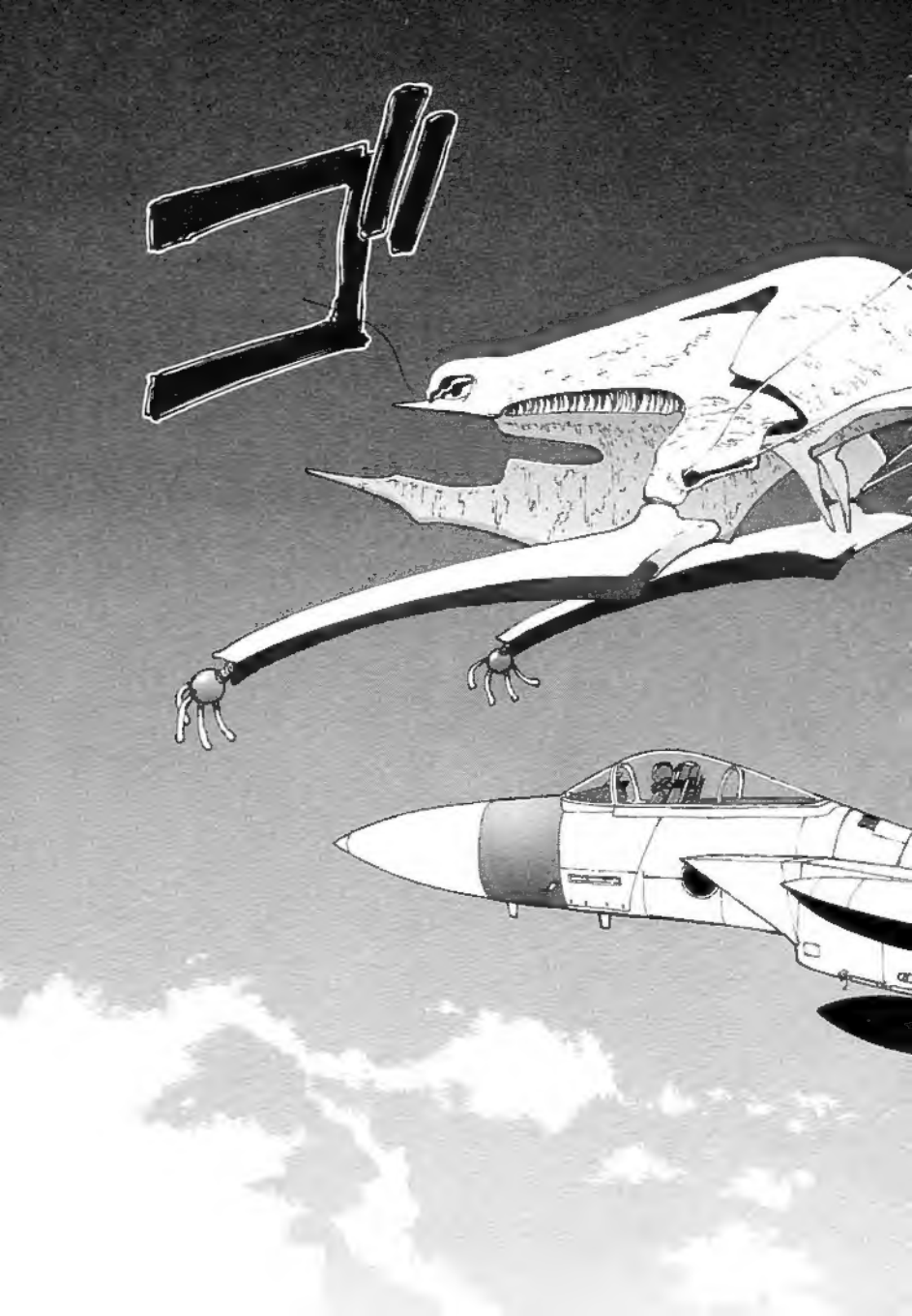
鬼頭莫宏
Mohiro Kitoh

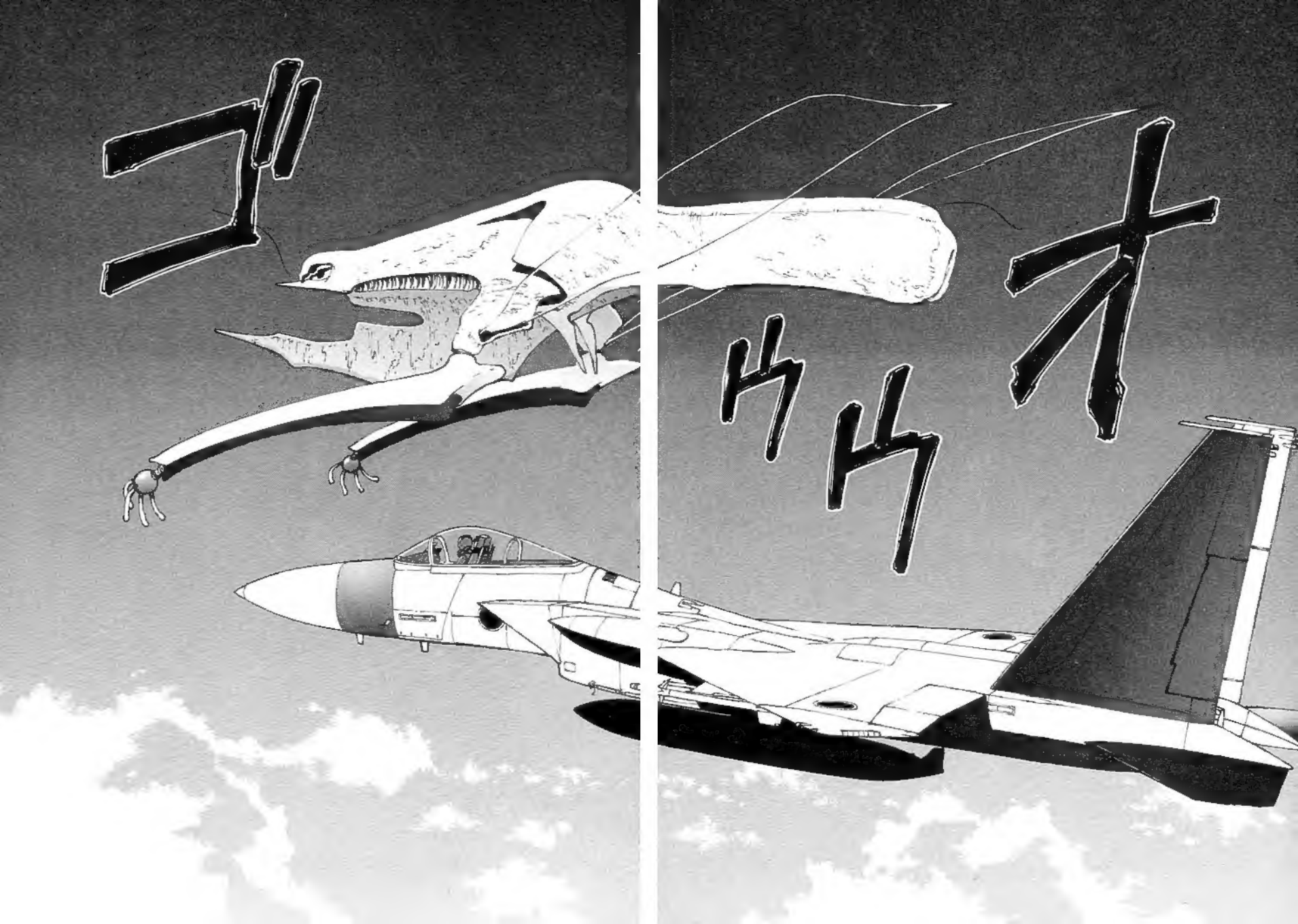
contents

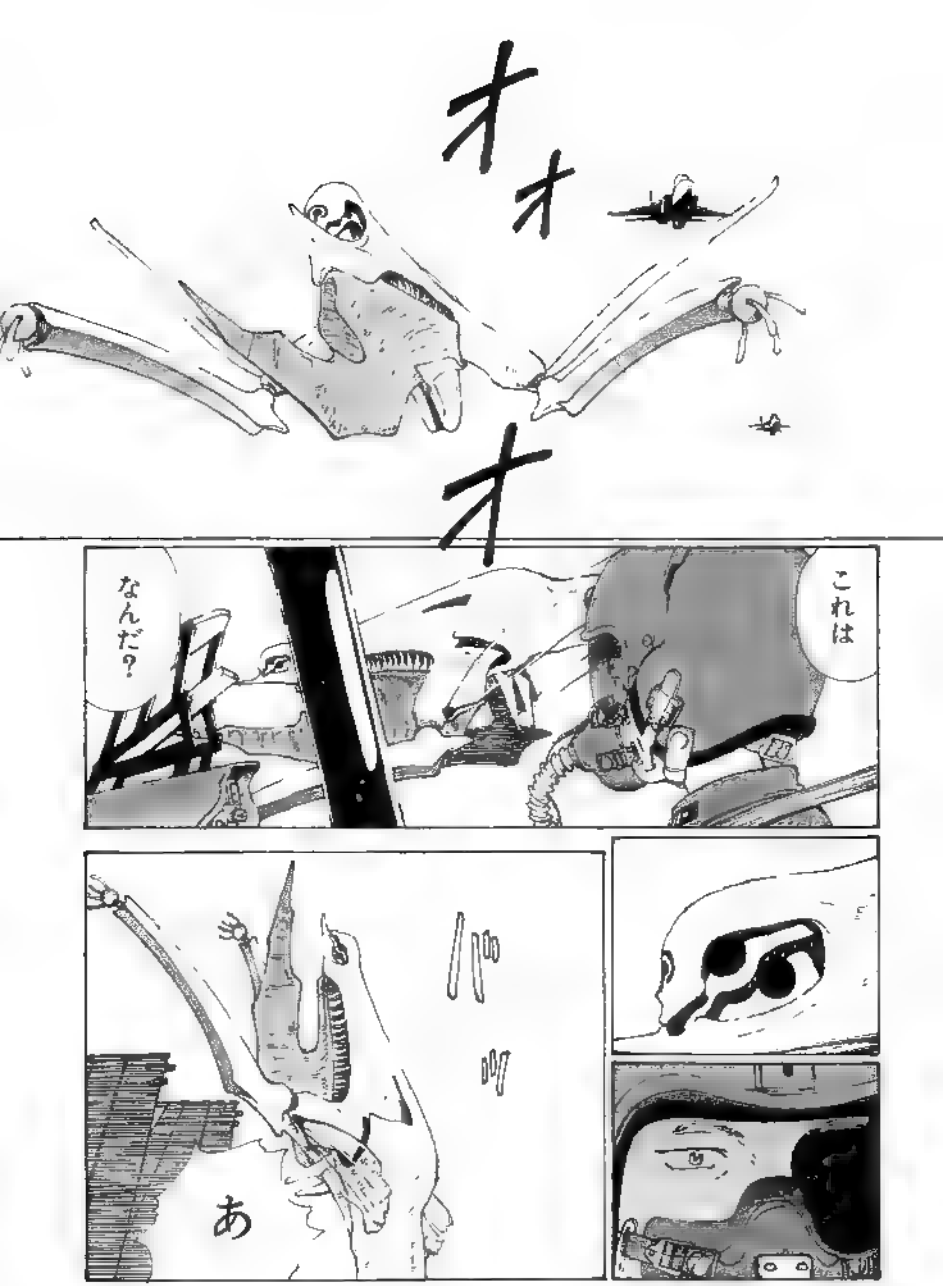
星が、その子を導く——。

プロローグ……3
第1話　それは星のカタチ……11
第2話　虚空の姫……57
第3話　カミソリの向かうところ…103
第4話　災いは光の内……151
第5話　黒の1号……189
特別収録
楽屋ご開帳—design study—…217

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体等には一切関係ありません。

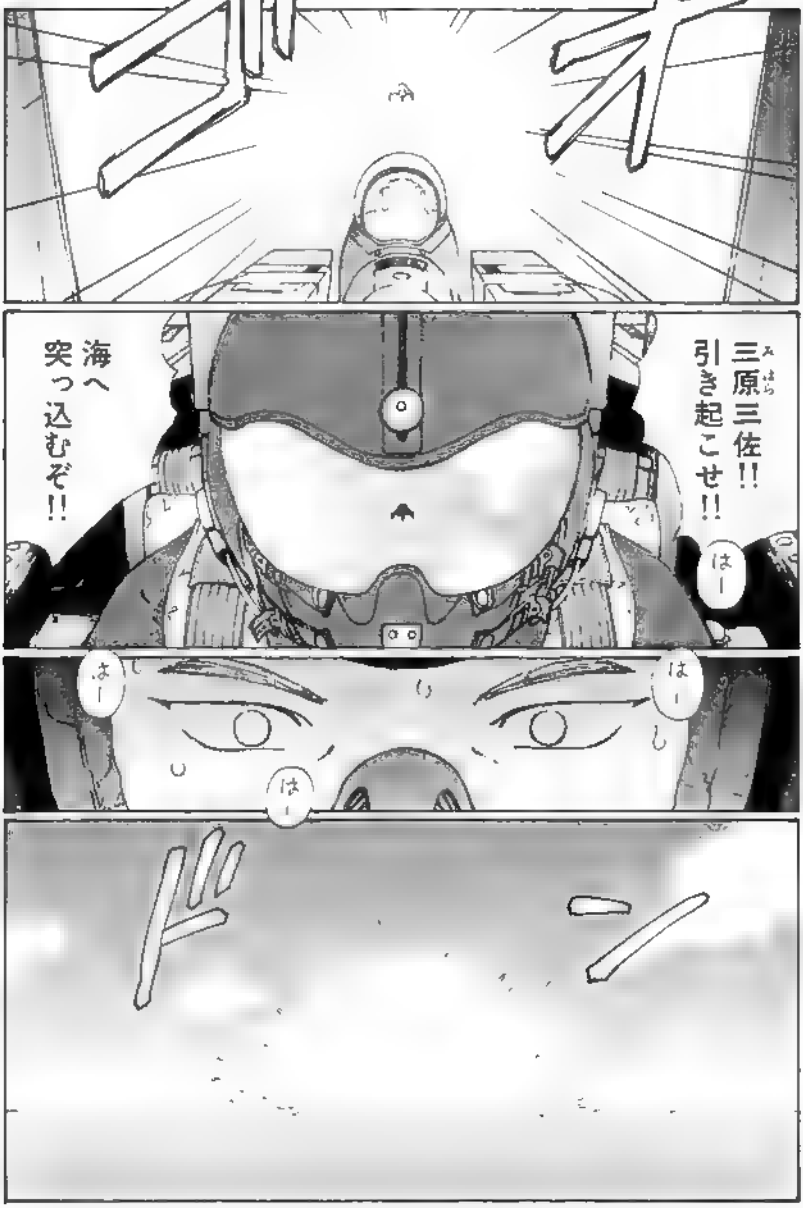





オオオオ
これは
なんだ？
あ

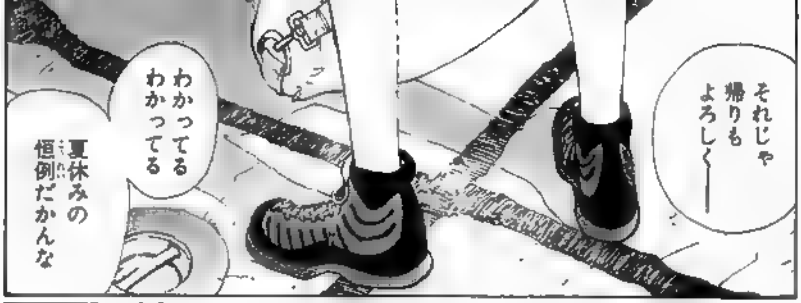
オーバーシュート!!
あんな機動ができるなんて!!
ヒュオウウウ
見失った

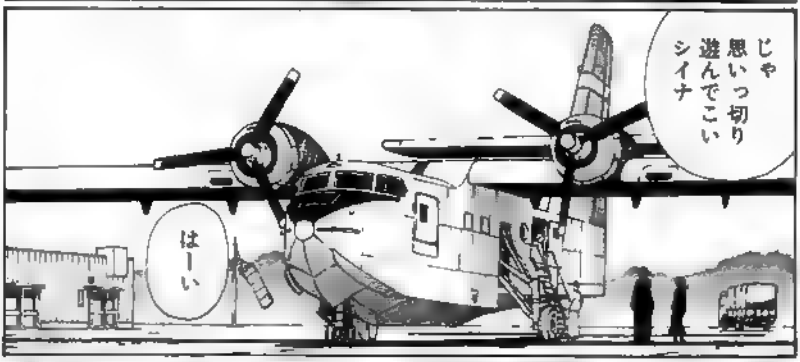
こちらで捕捉しています
目標は垂直降下中
目標の報告を願います!!
下か!!
三原!! 追うな!!
ウオ
あほたれが!!
画像データ転送します!!


三原三佐!!
引き起こせ!!
はー
海へ
突っ込むぞ!!
はー
はー
はー

ギュオオ
あの速度で海へ突入したぃ?
まさかぃ
大丈夫か? 三原
すまない
どうかしてた
あれは
一体

第1話 それは星のカタチ


それじゃ
帰りも
よろしく――
わかってる
わかってる
夏休みの
恒例だかんな


じゃ
思いっ切り
遊んでこいシイナ
はーい

いってきまーす

あ シイナ1回くらいオヤジさんに電話入れてやれよ
去年めちゃくちゃさみしそうだったぞ
ラジャラジャ
おじーちゃん
迎えにきてくれたんだ
飛行機がとんでくるのが見えたんでの
わしもとんできたよ

まー
1週間
のんびり
してきー
うん

1学期の
通信簿は
どうだった
かのシイナ
ゴト
ゴト
え——?
はっはっは
女の人に嫌と
スリーサイズと
成績は
聞いちゃダメ
なんだって
俊二は
元気かい?
お父さん?
これから
1週間は
元気なくなる
らしいよ
って
送ってくれた
鈴木さんが

なーにを甘えたこと俊二のやつ
ポ
ポポ
ポポ
普段シイナを1人占めしとるんだから
タマにゃえー
あの・・お父さんが言ったんじゃなくて——
ギュワーン
ほらあれ
お父さんの友達
あ
バイバーイ

おばー
ちゃん

おお
ようきた
ようきた
ポ
しばらく
見んうちに
大きゅう
なって
ポポ
ポ
なに言っとる
正月からじゃ
そー変わっと
らん
それに
遠くから
来たもんを
そんなとこに
立たせて
気の利かん

宿題!!
絵
描かなくちゃ
なんないの
も―

なんだい
今年は
よーけえ
荷物

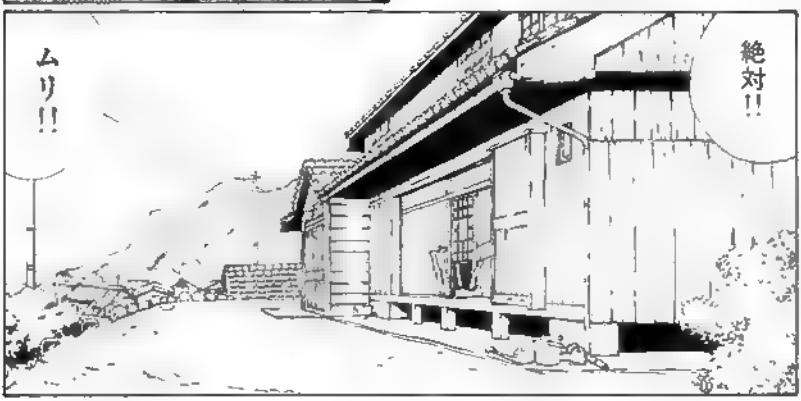
ちりーん
う
ん
う
あ
カナカナ
カナ
カナカナ

来た
早々
そんな
しとらんでも
えーが

でも
今日
やんないと
絶対
もー
やんないよーな
気がして

あ——
図工って
キライ〜〜〜
あたしのこの
あふれる夢を
こんなちっぽけな
紙の上に
描かせようなんて

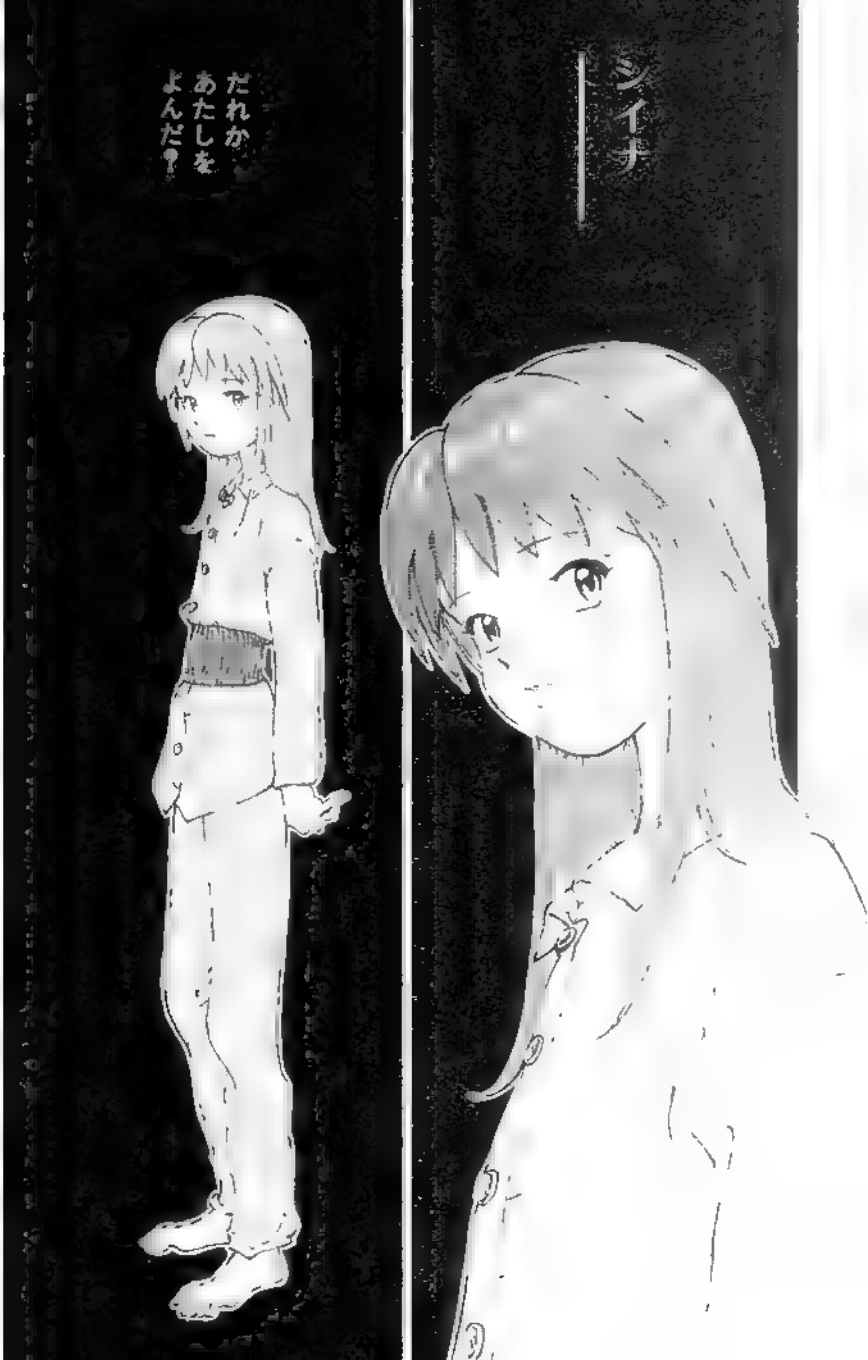
ぽ
と

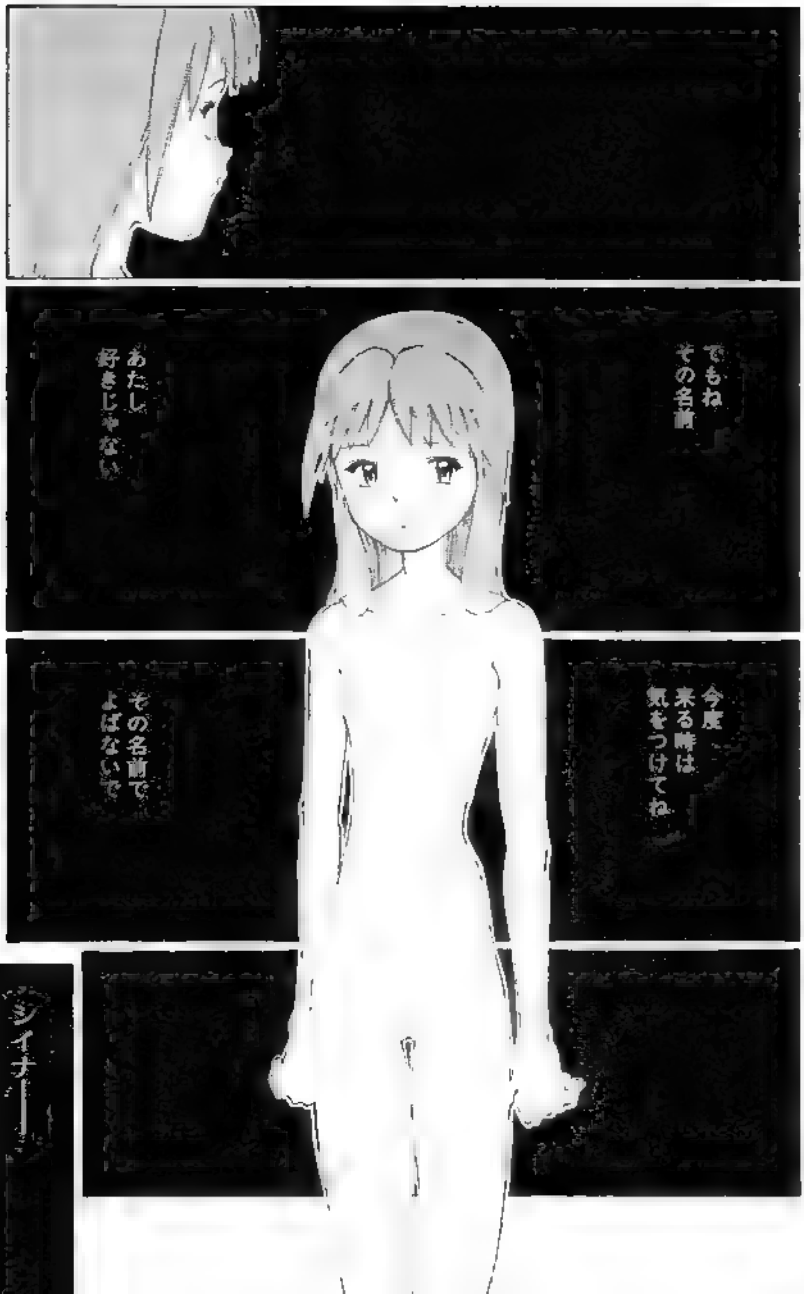

絶対!!
ムリ!!

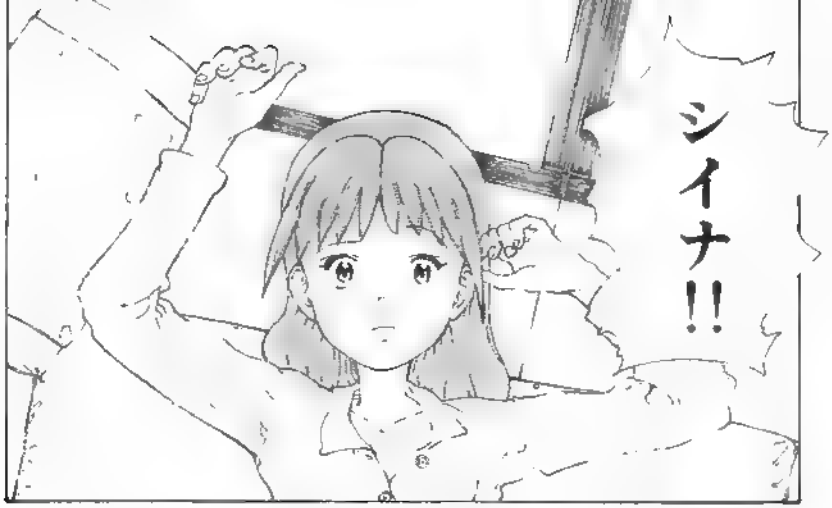
じゃあ
その夢って
もんは
どれだけの
大きさのもんが
あれば
作れるんしゃろ
地球
地球

ほほほ
まったく
この子は
俊二は
絵描くの
好き
だったが
フダン
いーかげんな
くせに
変なトコ
細かいんだ
よ
俊二の
描かした絵
ほーいや
納屋に
残っとった
かの
お父ーさんの
絵？
ちょっと
見てこ
もーすぐ
夕飯だが
あ
あたし
手伝うからね
すぐ
戻ってくるから

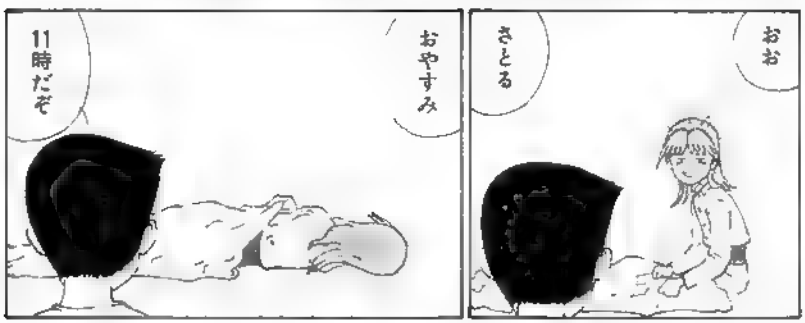
どこだぁ
ガサ
これかな
ガサ
あった
あった
これだ
なんだ
こりゃ
おばー
ちゃん
もー
ヒコーキと
怪獣
ばっかり
こんなん
ただの
ラクガキ
でしょ
お父さん
昔から
こんなん
だったんだ
F7


シイナ
だれか
あたしを
よんだ？


でもね
その名前
あたし
好きじゃない
今度
来る時は
気をつけてね
その名前で
よばないで
シィナー


シイナ!!

ガバッ
は？
シイナ
シイナ
じゃん!!
来てたんだ!!
昨日？

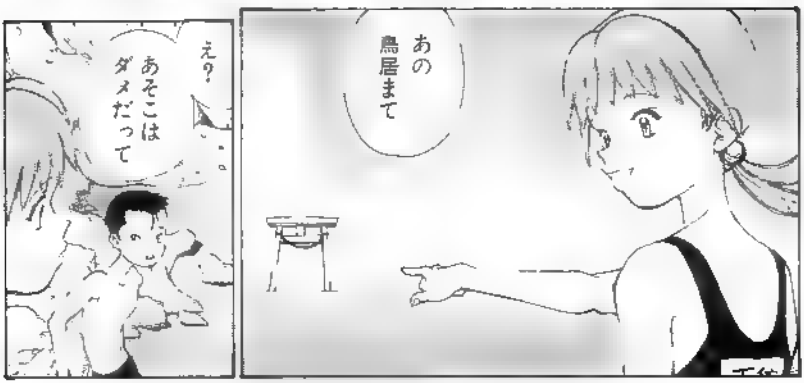

おお
さとる
おやすみ
11時だぞ

えっ!?
はっはっは
疲れてたんじゃろ
えーえー
ずごっ
わざと起こさんかったんだが
まだハラマキ使ってんの
おめ
うるさいな
寝起きのあたしにケンカ売るなんてあんたバカ?
シイナおかわりは?
やまもり!!
シイナあとで泳ぎいこーぜみんなくるから
びっ
おう

よ——し
玉依
あそぶぞ
!!
ザザ？
バシャッ
イ…もう
手ぇ
ないな
シャト

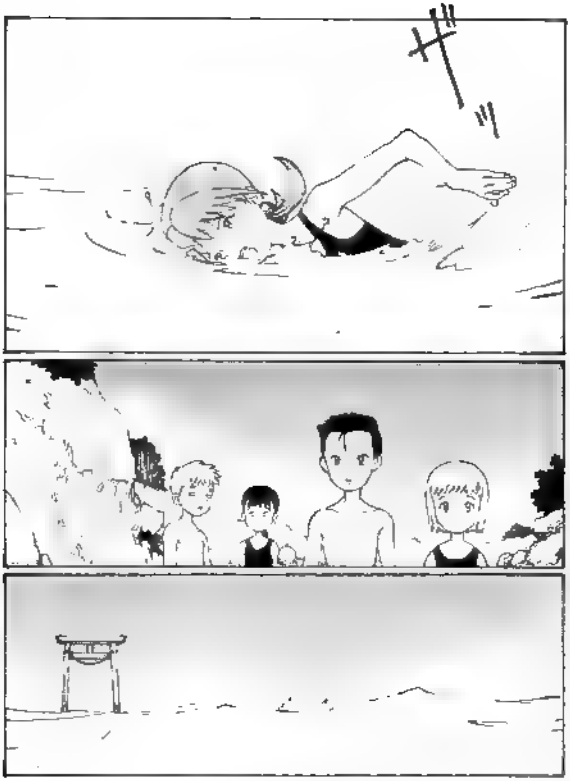
はぁ〜

シイナにゃかなわね
街に住んでるヤツに負けるなんてムカつく〜〜〜
なに言ってんあんた1つ下のくせに生意気
あんたくらい泳げりゃ充分でしょ
今年は勝てるハズだったんだけど
じゃあさもう一勝負


あの鳥居まで
え？
あそこはダメだって

タタリ？
ワクワク
おめ　ほんとは
オレ達のこと
バカにしてるだろ
流れが
速いから
近づくなって
オヤジ達に
言われてんだよ
人の話
きけよ
いっち
あたしは
いくよ
今年は
区切りの年だし
やめとけって
シイナ
オレア
知らねーぞ
こら
バカ女
たしかに何か
怖い気もするんだけど
でも
なんだろう
昨日見た夢のせいかな

いかなきゃ



おまけに
流されてるな——
誰か大人よんでこよーか
え——い!!
根性!!

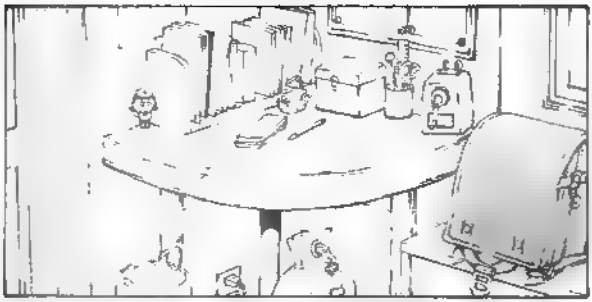
3°
は
ふぁ
つ
つかれた

近くだと
こんなに
大きいんだ
ざ
シャ〜
ぅ
とぷん

ゴボ
やばっ
水のんだ!!
あ
シイナ姉
出てきたよ
大丈夫みたい
うそ
なんか
変だぞ
おぼれてる!?
オレ
誰か
よんでくる
シイナ!!

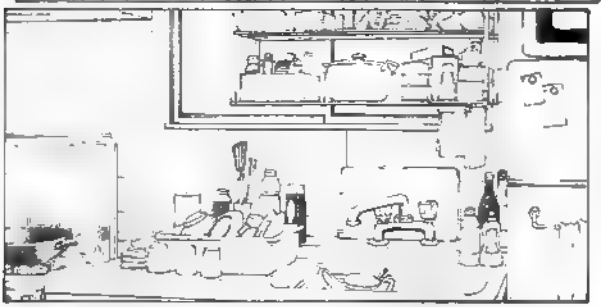
怖い 怖い
あたしは死ぬ？

死ぬ？
あたしか無くなる



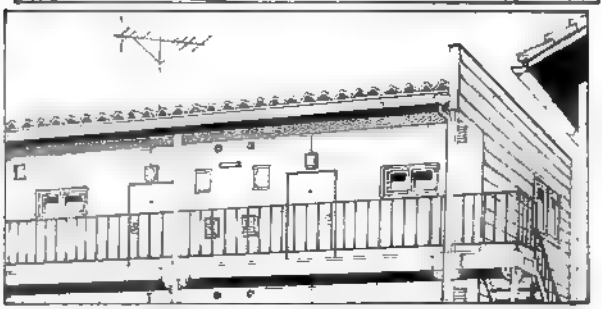
あたしが
この世界から無くなる？

無くなる？
この世界か死ぬ



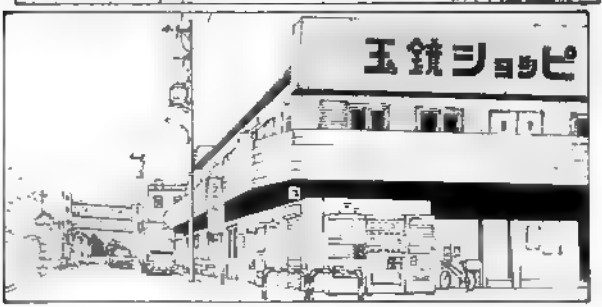
あたしから
この世界が無くなる？

無くなる？
誰か？



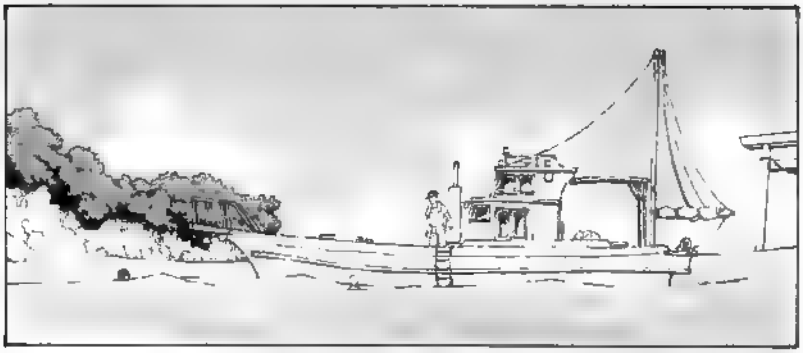
あたし？
世界？

その
あとは？



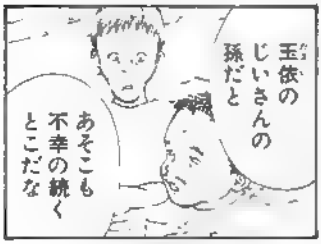
ここは
どこ？

何もない……
ここは
どこ？

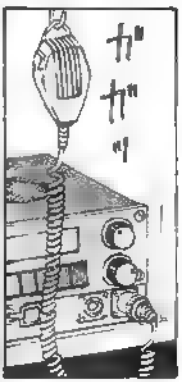


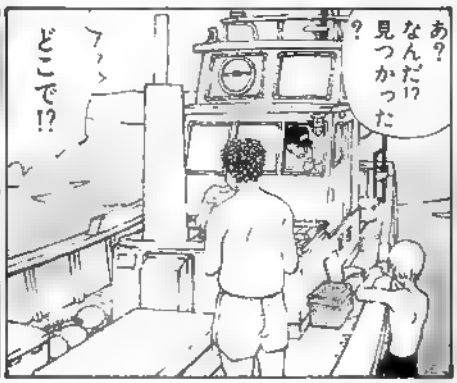
見つからん
ここらは潮が入りくんどるで

あっちも見つかっとらんようだが
もう一度沖の方見てこまい

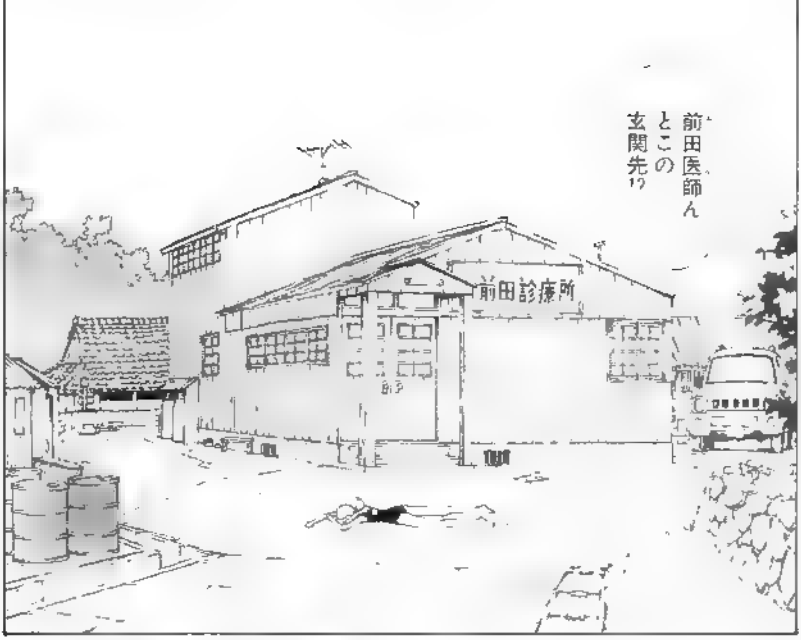

玉依のじいさんの孫だと
あそこも不幸の続くとこだな

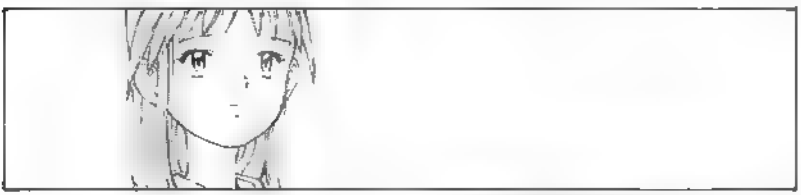
こら!!まだ決まっとらん
あ…すまん

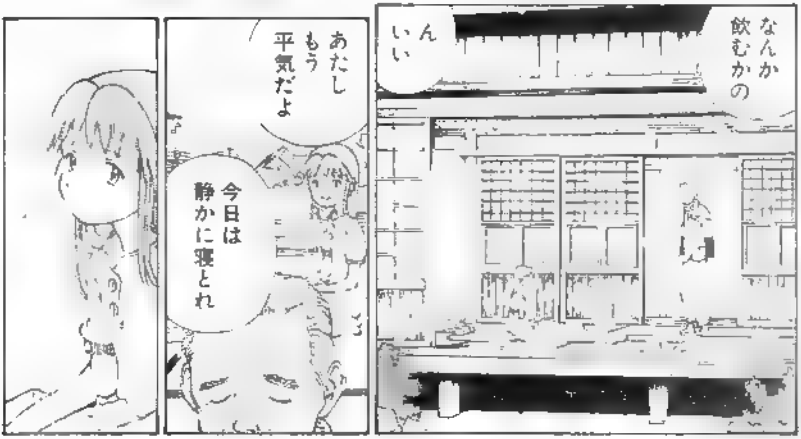

ガガ


あ?
なんだ!?見つかった?
どこで!?

あ?

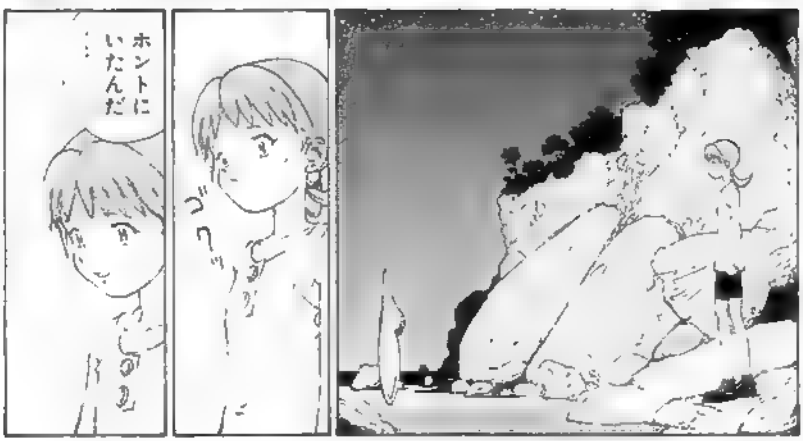

前田医師んとこの玄関先!?
前田診療所




なんか飲むかの
んいい
あたしもう平気だよ
今日は静かに寝とれ

いや——
ごめん
ごめん
心配
した？
するかｗ
バカ女が
ねえ
ねえ
なんにも
憶えてないの？
う——ん
よく
わかんない
バカ女
まあ
なんにしても
よかったが
よく
わからん
前田診療所
誰が
ここまで
ほんだけど
玄関先に
放り出し
たったって
はあ
今さら
神隠しでも
あるまいが
不思議
な

ボーン
ボーン
ボー
キシ…
ハ…


ホントにいたんだ…

あたしを
呼んでたのは
あんた？
ぴ

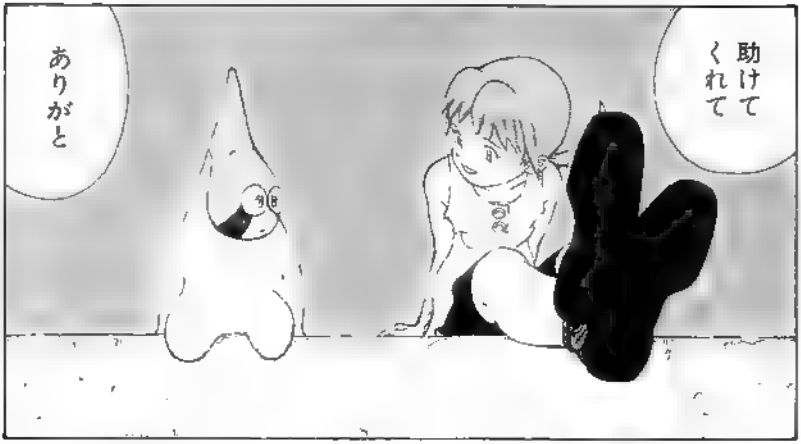
ひゅん
そ……
空
とべるんだ
……
へ——
えっ？

の……
のれって
の？
むにっ
よっ
ワッ
ワ
わあ

うわああ
すっ
すごいっ!!
あんたっ!!

オフ

ノエル


助けてくれて
ありがと

でも考えてみりゃ
あんたのせいじゃんおぼれかかったの

なんてウソ
あん時もうケッコ疲れてたしねあたしの言ってること わかる？

あんた名前は？

名前
名前ないの？
んよしピッときた
アレだ
ホシ丸

星は丸いからねホシ丸
ぴっ
なんか変だねでもいいやピッときたから
名前はねえ
大切なんだよ
あたしそろそろ帰るあんたココに住んでんの？
じゃどこ？

あたしと
いっしょにいく？
でも
ねえ
あたしの
住んでるトコ
こんなに星
見えないんだ
あ
他の人に
あんたのこと
どう言おう
むぅぅぅ

あーーん
シイナ
帰っちゃうの
もう明日だっけ

なんか
はやいねー

シイナ
もっといれば
いいのに

そう
したいけど
ねえ

お父さん
ロクなもの
食べてない
だろーなー

さとる
泣くなよ

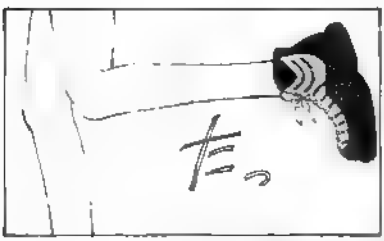
ねえ

ばっ

何
わかんねー

おめーら
おせーから
おいてくぞ

オレが山頂
一番のりだ!!



あ

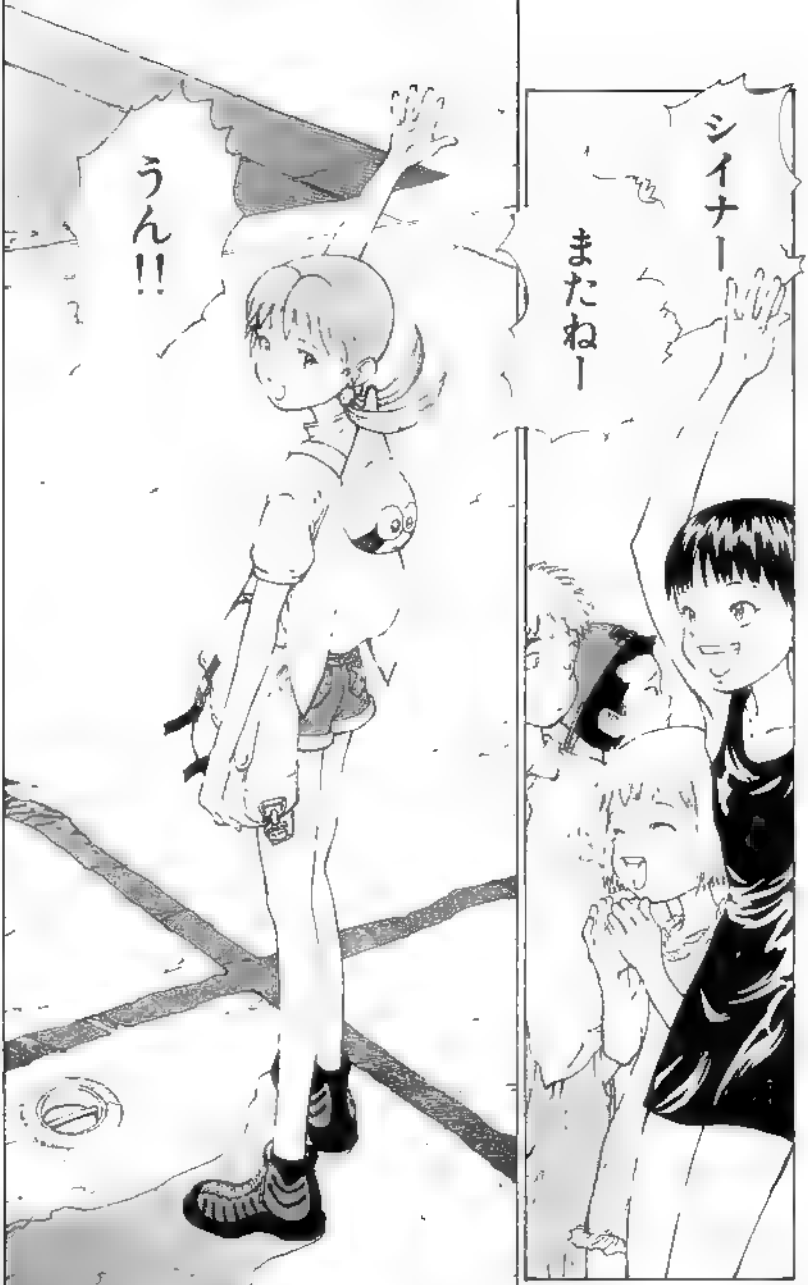
ハーカ
走ったら
途中で
バテるっしょ

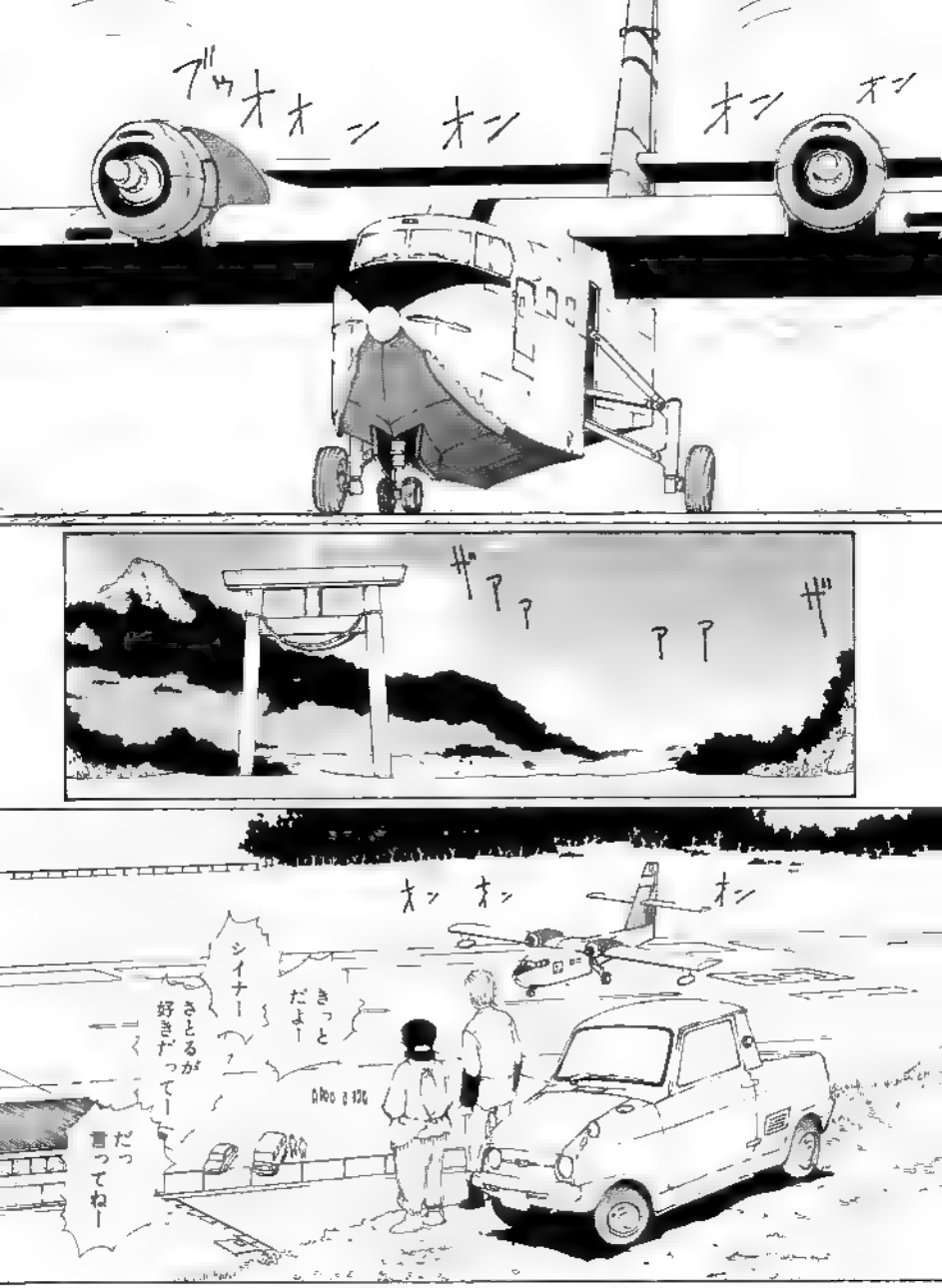
あーあ
ガキ

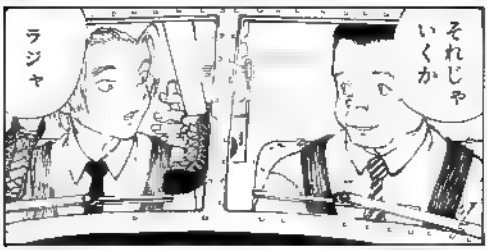
さとるっ
勝負だっ!!
こらてめ
シイナ
ヒキョーもん!!
シイナまでー
なんでみんな走るのーバカー
コンジョー!!
そんなのはやらねって

第1話 おわり

第2話 虚空の姫（こくう ひめ）


シイナー
またねー
うん!!

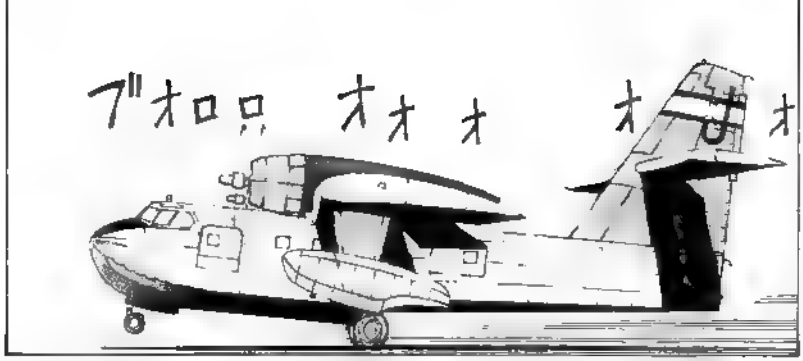

ブゥオオン
オン
オン
オン
ザァァ
ァァ
ザ
オン
オン
オン
シナー
きっと
だよー
さとるが
好きだってー
だっ
言ってねー

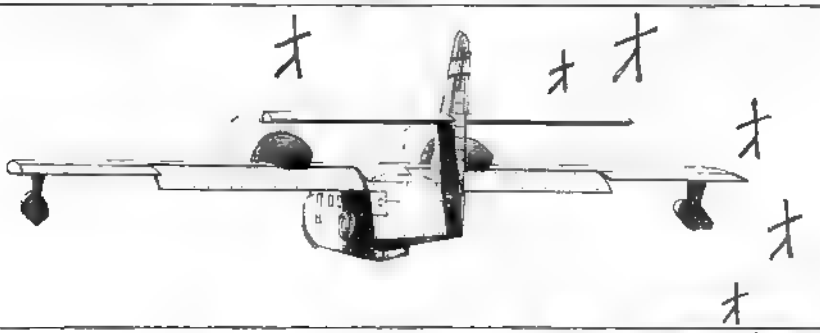

それじゃいくか
ラジャ

ばいばーい!!

トラフィックなーし

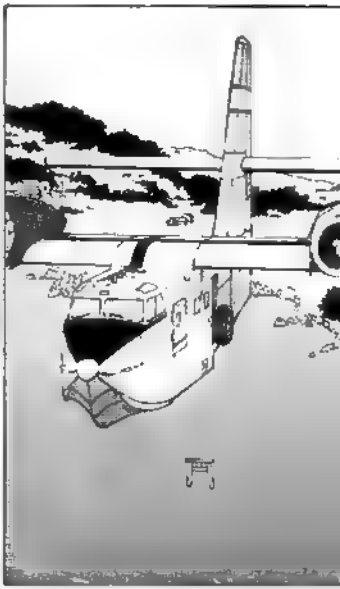
滑走路上クリア
シイナ収納——


ブオロロ オオオ オオオ


オ オオ オ オ オ

なーにひたってやんの
ゴッ
いてっ
いやーヒコーキっておちそうでやっぱコワいな…とか
オオ
ゴウ ゴウ

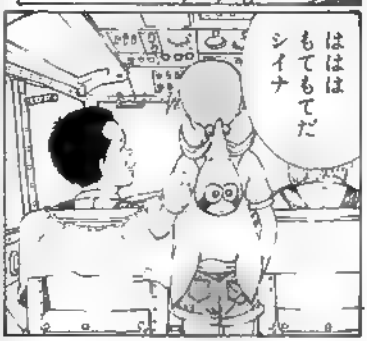
楽しかったか？島
そりゃもーめちゃくちゃ



おぼれちゃったけど
おぼれた？

あっ　でもお父さんには内緒
たいしたことなかったし

なんか男の子遊とか家帰らないのみんなおじーちゃんとこ泊まっちゃって


ははは　もてもてだシイナ

うーんそういうんじゃないんだ
みんな兄弟みたい

家に戻るとさみしいんだよねー
この後

あ――
シイナって
一人っ子
なんだ
そーか
お父さんの
目に入れても
痛くない
宝なのだ
自分で
言わねって
いいなー
オレん家
兄弟
多くてさー
大変だったのよ
昔
え――なんで
兄弟
いいじゃん
あたし
兄弟いたら
いいなーって
思うよ
だってよ
オナニーするにも
ケッコー
気つかうのよ
あ――
一人暮らし始めて
良かったー
ほう
オナニーって
何？
オン
オン
オン
オン
オン
おじさんには
若モンの
言葉はよく
わかんないなー

そのしょってるの何だ？
気になってんだけど
あこれ？
カバン
島のおみやげ
かわいーでしょ
あ——
そうかな？だな
ヘンな
カバン
おこった
どこへ!?
客室!!

チャッ
んも

お……
うおおお
ゴタゴタ
お客さんがいるう!!
もっまの中で走るなよ
おいおい
オレ達それで飯くってるんだけどなー
シイナスッチー任命されました
ピンポーン
これ以上客減らすのはやめてくれ!!

ウキン
オン
ガチャ
なんか
ヘンそ
な人
うわ——
キレイな子
知りあい
なのかな
どーいう
カンケー
なんだろ?

かわいい
カバン
だね
でしょ
でしょ
ブス
なっ
なに〜〜〜!?
こいつ!!
おまけし……
男の子!!

シイナも忙しいねえ
ほっといて!!
おまえ人の苦労を一発でナシにしたな
今
苦労?
その割には楽しそうだったよ
キミの趣味だろ
わかるかやっぱり
うんざりするくらいね

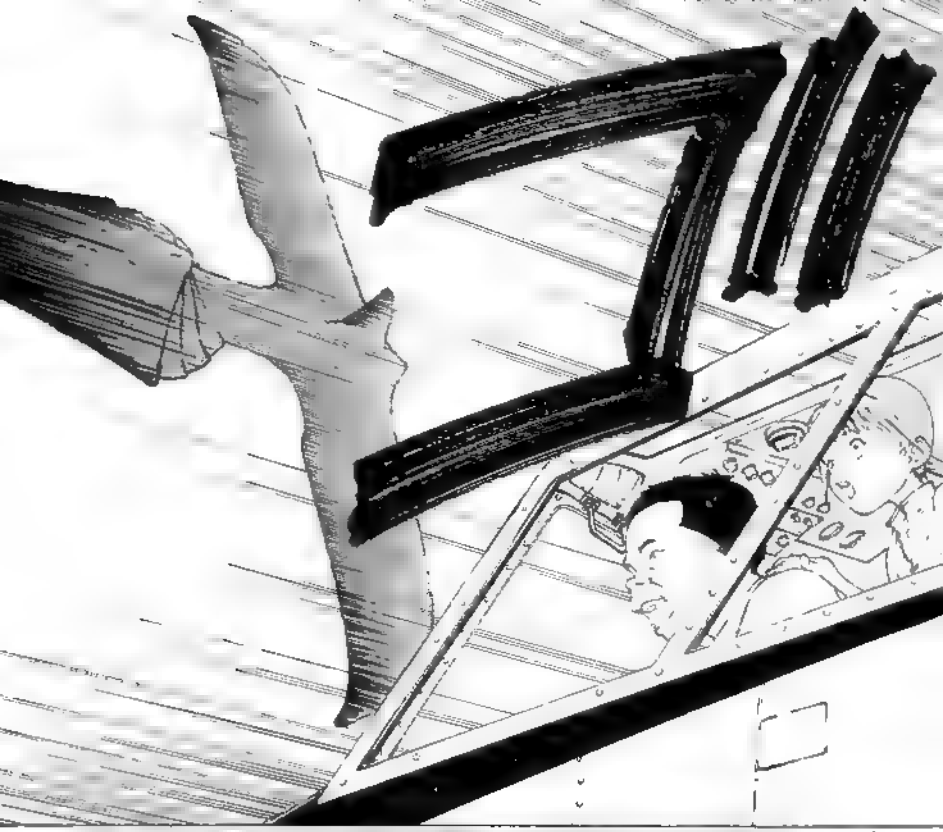
今日は
大気も
安定してるし
いやー
いいフライト
日和だなー

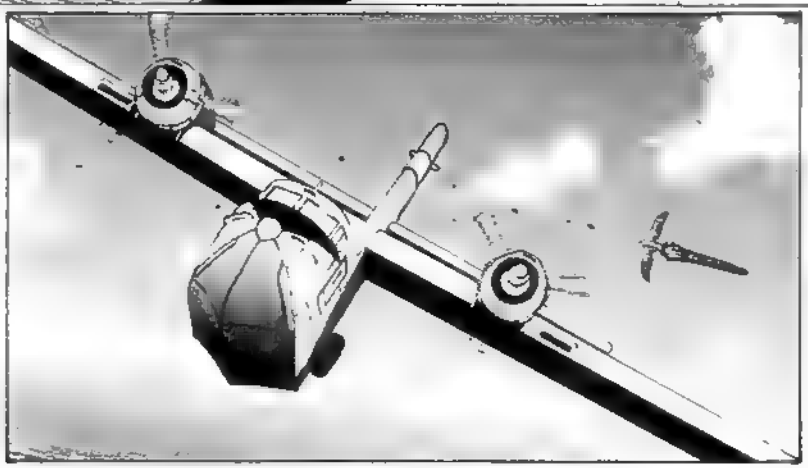
このまま
何もなければ
ですけどね
おまえさん
若いくせに
後ろ向きな
考え方するね
そーだ
そーだ

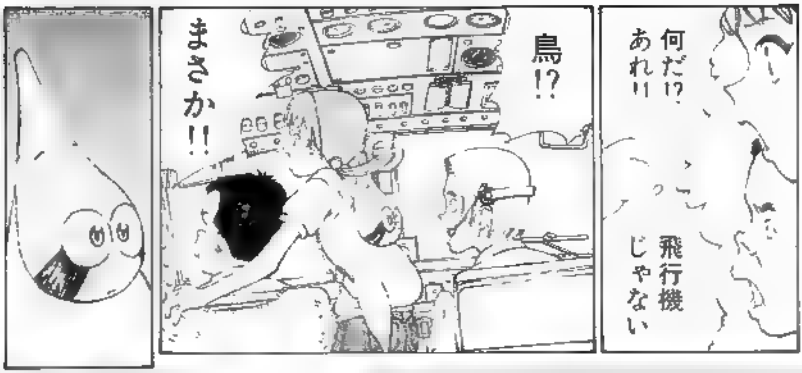
後ろ向きじゃ
ないですよ
慎重と
言って下さい

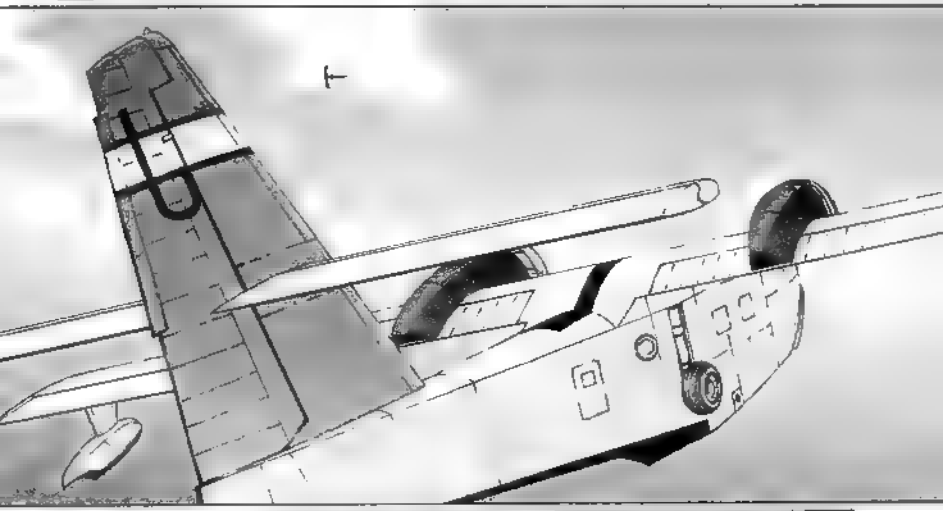
機影だ!!
え
まさか
管制からは
何も…

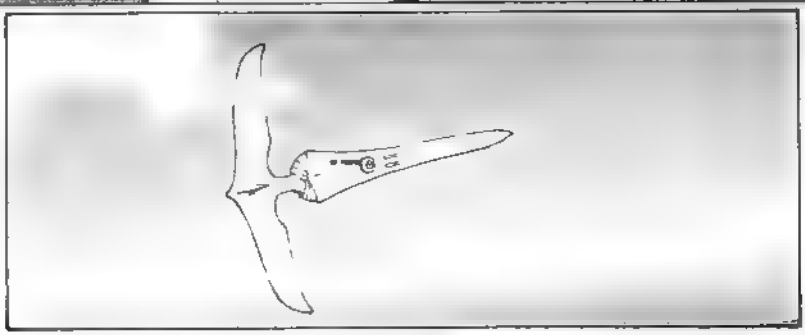
なんだ
今日は
機嫌悪いな
あの日か？
僕はキミの
そういうところ
好きに
なれない
そりゃ
ありが
たい
進路が
交差してるぞ
!!
むこうが
右側か!!
シイナ
つかまってろ
!!



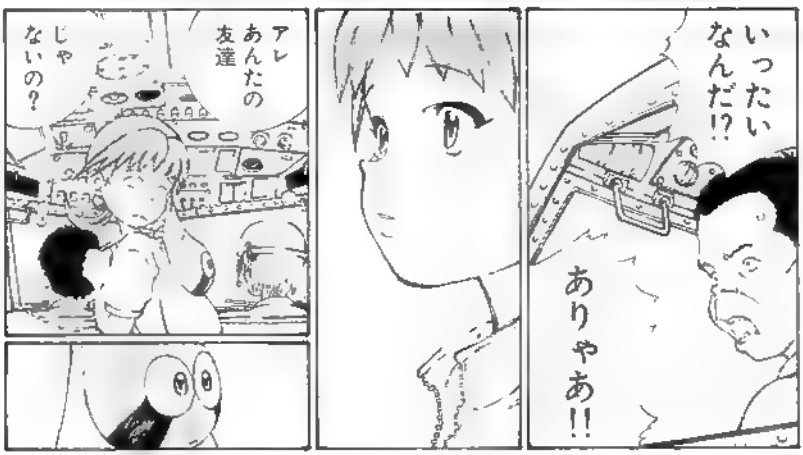



何だ!?
あれ!
飛行機じゃない
鳥!?
まさか!!



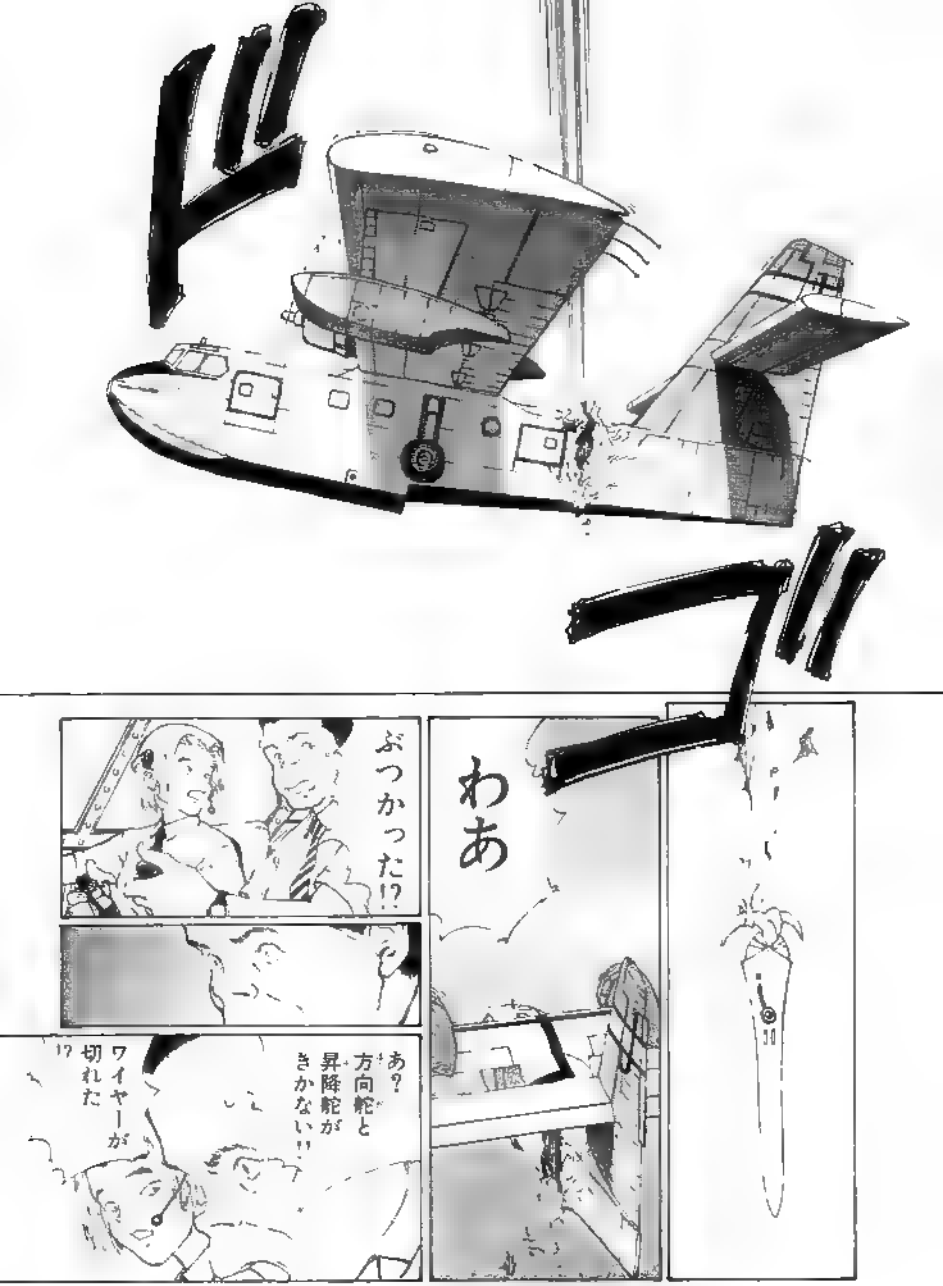


ヒュオオオオ


いったいなんだ!?
ありゃあ!!
アレあんたの友達じゃないの?

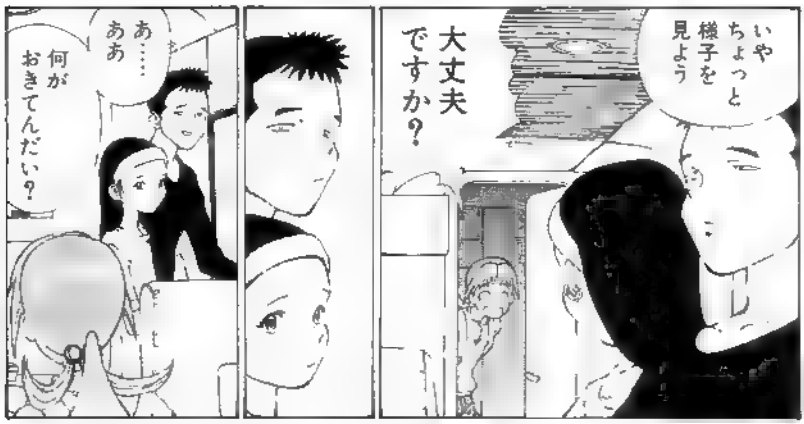
ありゃあ
竜骸(りゅうがい)だな
何
考えて
るんだ
見つかって
じゃないか
この飛行機
墜とす
つもりなら
問題ない
わけだ
なぜ?
あの子を
ねらって
それは
まだ
ないだろ
どっちかって
いうと
オレ達か
単なる
アソビか

見失った!!
どこいった!?
上!!


わあ
ぶつかった!?
あ? 方向舵と昇降舵がきかない!!
ワイヤーが切れた!?

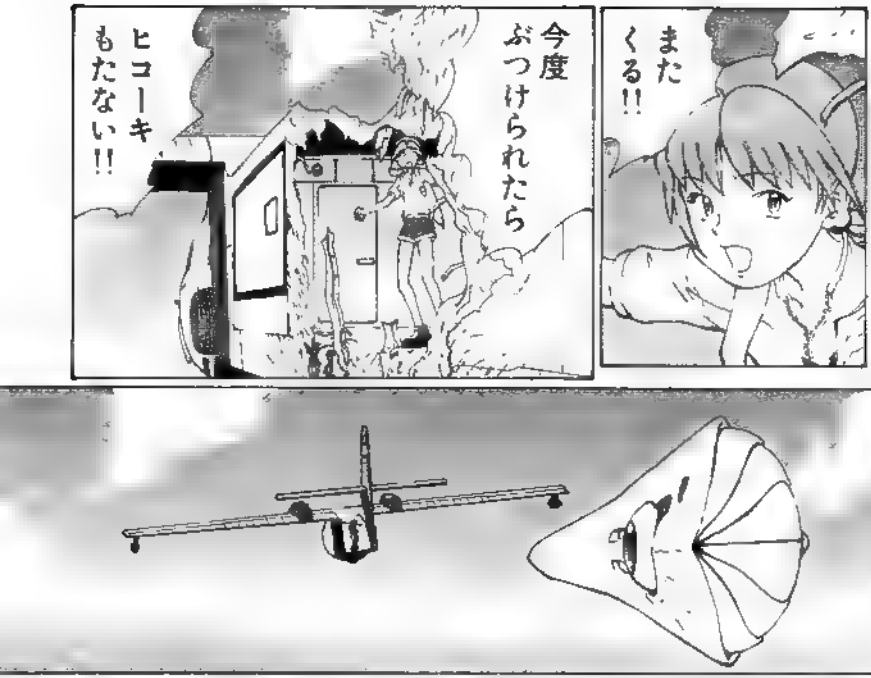
シイナ!!
ここに
いろ!!
お客さん
見てくる!!
こりゃ
あの野郎
マジだな
しっかし
まあなんて
原始的な攻撃
あれを
あやつってる
やつの
レベルが
知れるよ
どうする?
僕の竜骸は
ついてきてるよ
空戦用の兵装は
まだないけど

キミのは
使えないんだろ？
どうせ
ろくな兵装も
つけてないん
だろうし


いや
ちょっと
様子を
見よう
大丈夫
ですか？
あ……
ああ
何が
おきてんだい？

うしろ
見てきます
キミは
意外と
とっさの
演技が
ヘタだね

ひゃ～～～
これはマスかも
ビュ
ウウウ
ギ
ギ
スコークNo.7700にエマーシェンシーエマージェンシーこちらデュベルA
さっきのやつは!?
生きてるワケないだろ!!


また
くる!!
今度
ぶつけられたら
ヒコーキ
もたない!!

ホシ丸
手伝って
なんとか
しなきゃ
!!
ガッ

うーーん
キキキ
ぜー
はー
はー
ぜー
……
ふっ
ヒュオー
オオオ

ばっ
はあ
あ

どお!!

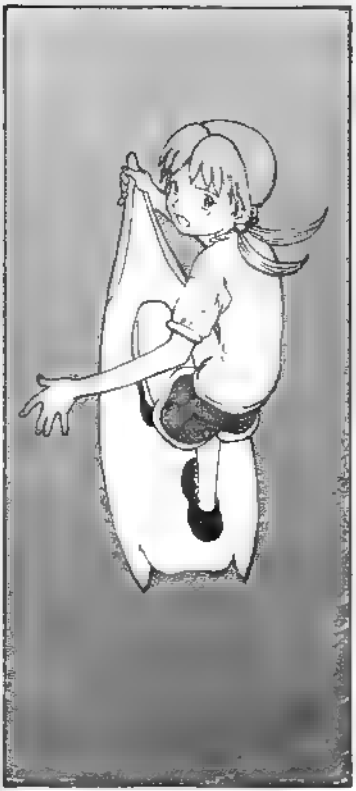
手ごたえアリ!!
とこが胴だかわかんなかったけど
あまずおいてかれちゃう
スッ
わあなに!?

ち。
ヒュ
ミシ
う
わ
あ
あ

にへへ
わあ
ホシ丸
にげろ
ぴゅん

びゅ
ばっ

キュ
あ
ン



わあああ
ホシまるぅ
あ
ヒュ
わっ

ホ
ホシまるぅ

じじ

今度はホントに
死んじゃうのかな

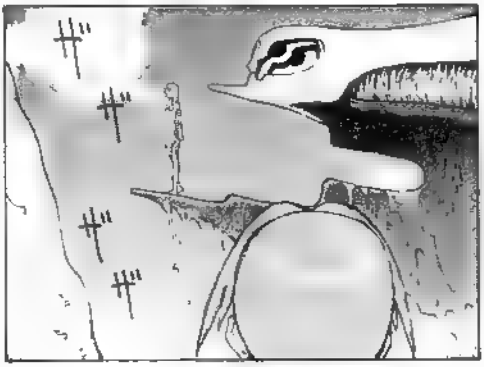
ゴメン
お父さん

でも
こんなところで

死ぬのは
イヤだあ
あ

あ
ああ
アア
あ
ヘルパー

711



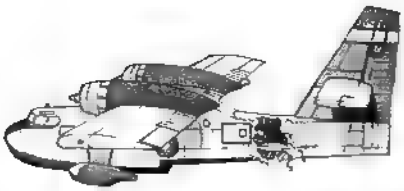
ゴルヘルバ
あ
あぁ
あ
トッ

竜!?
竜がこんなところに……
僕が成竜を見るの初めてだ…
それにあれが……

あれが乙姫!?
オオオ
オオオ
キュイ

ビィィ

ホシ丸!!
ホシ丸!!
ぎゅ
ズッ
ボッ
ぷわ
あ
ヒュウ
オオ

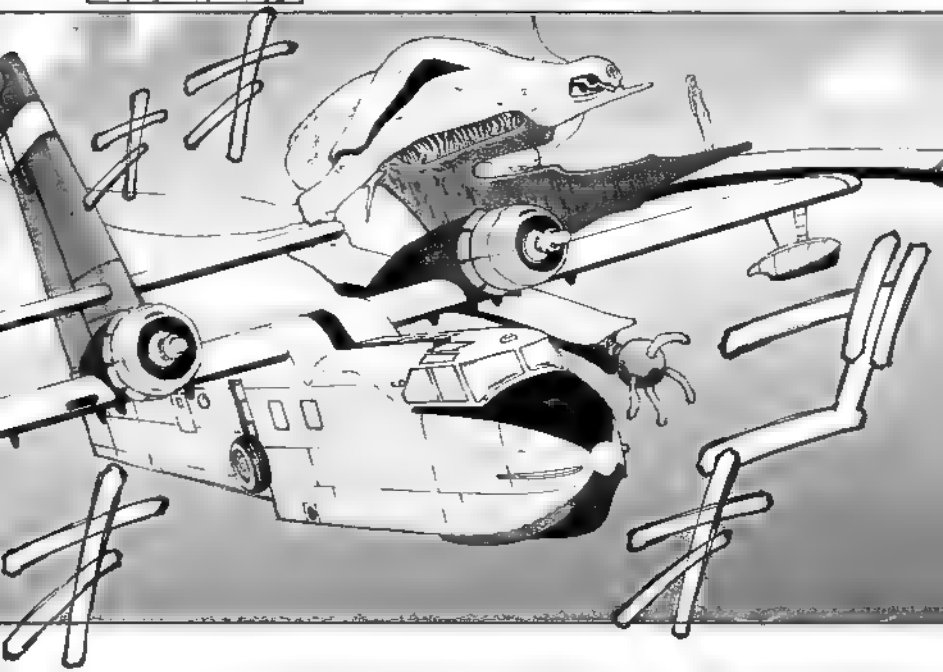


よーし
なんとか
なりそうだ

シイナ
何やって
……

ス・
スズキ
さん

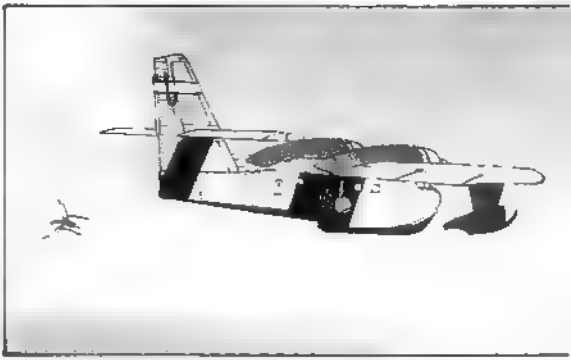
ああ？



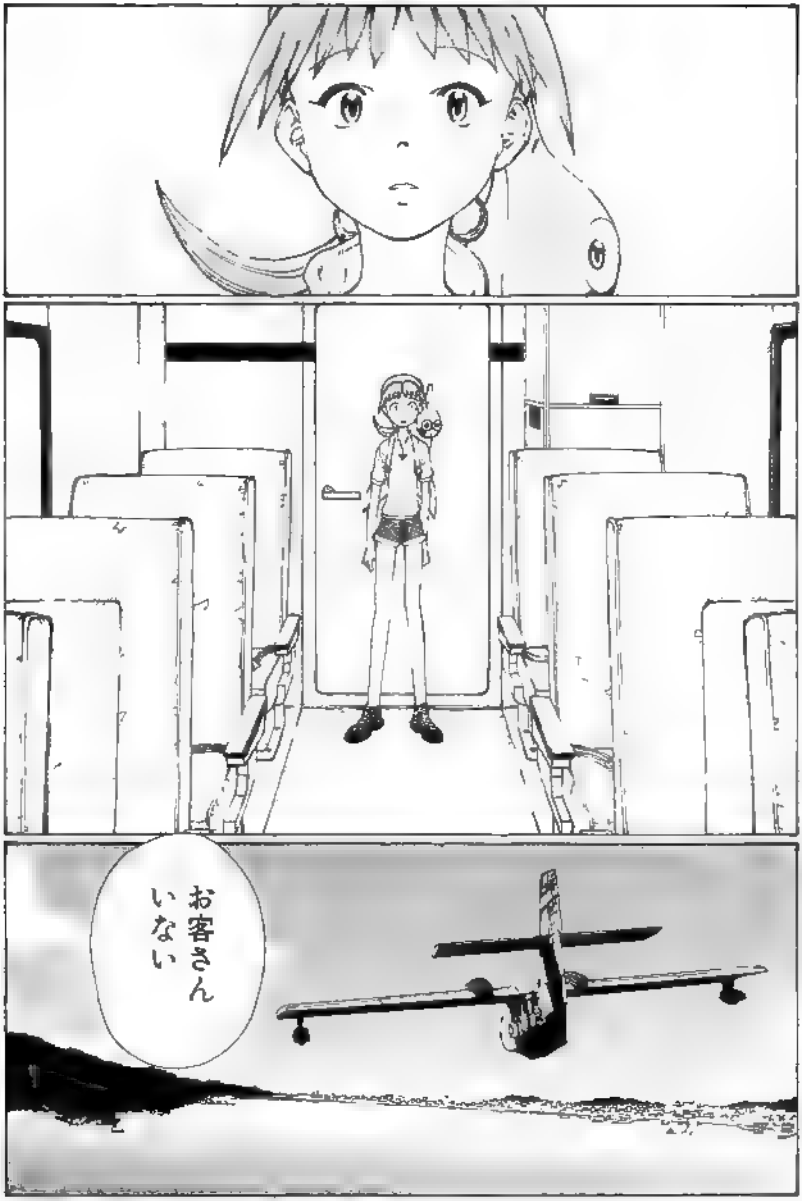
ありがと――

ヒュ
オオオオ

いっ…今のは何だ？
ハ……ハダカのねーちゃん……

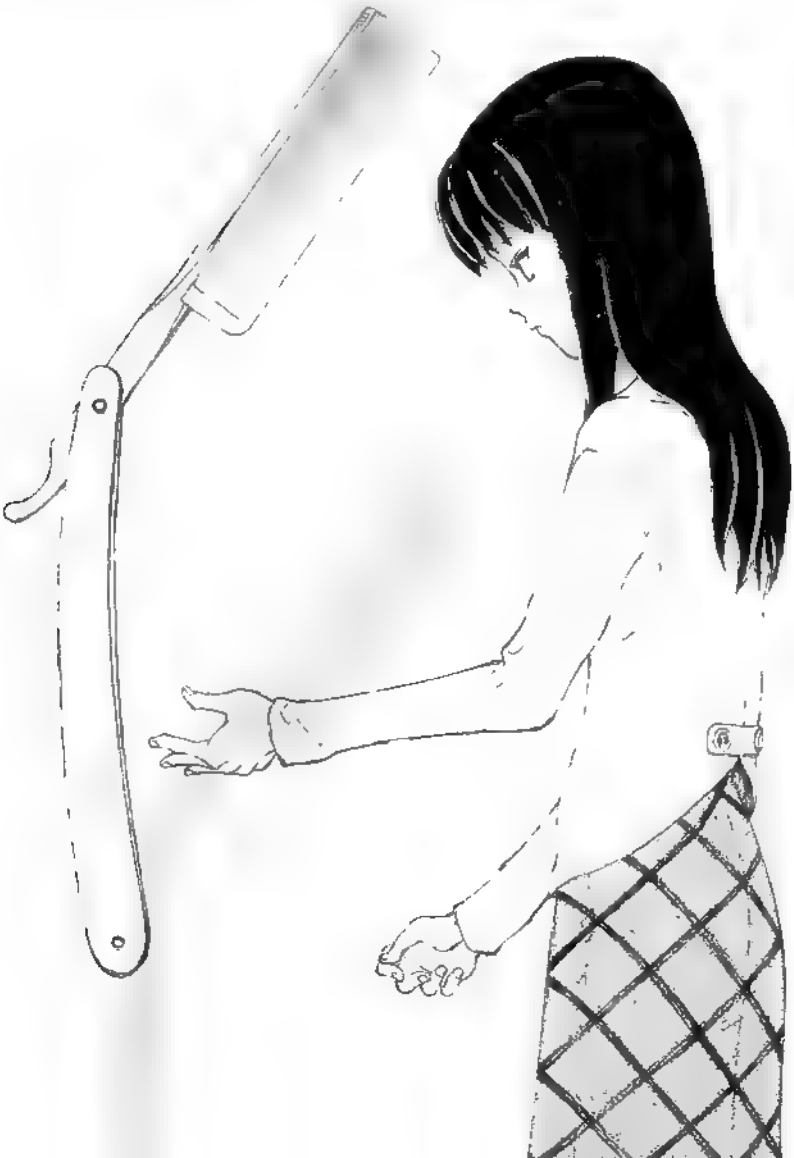


はふ〜〜〜
ぺ
た
ホシ丸
あんた
おなか！
ポリ
ポリ
あんたって
やっぱり
すごいね
なんだか



第2話　おわり

第３話
カミソリの向かうところ



201
王仏俊二
シイナ
くはあ
ふ～ん

ジャッ
わたしのかわいいペキンナベ
チャーハンアゲモノイタメモノなんでもござれのイカした子
ジャ～～
だけれどちょっと悲しいの…
おうちの火力はちょと弱い～～～
おはよお父さん

おはよう
なんだその歌
「わたしのかわいいペキンナベ」ってうた
他に「わたしのかわいいおとしブタ」ってのもあるんだよ
なんだおまえのつくりか
ボ

朝ごはんすぐできるからちょっとまってて
うん
ぽは
いただきます
いただきま――す

なんか
だんだん
おばーちゃんの味に
似てくるな
いろいろ
教えて
もらって
きたんだよ
あたし
おばーちゃんの
味付け
好きだし
そーいや
おまえ
溺れたん
だって？
あ――!!
鈴木さん
言ったな――
ミシッ
ちがうよ
CANBARET
おばーちゃんから
電話
もらった
あんまり
無茶
するなよな
ただでさえ
おまえ
無鉄砲
なんだから
そりゃ
ま
ゆーしゅーな
パイロットの子
だからね

それは
ちがうよ
シイナ

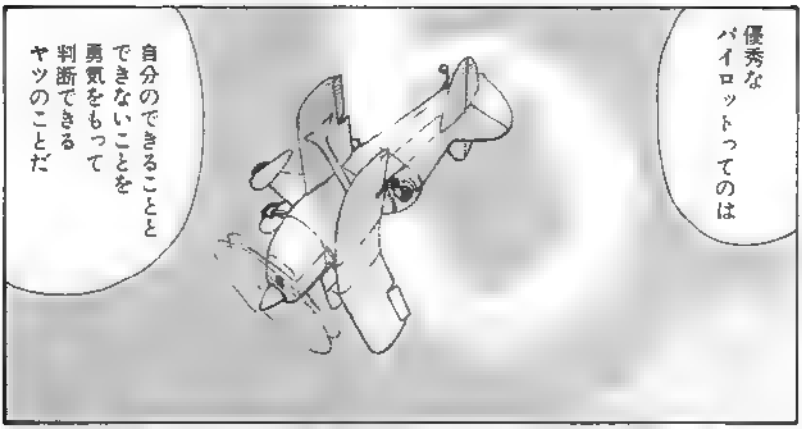
パイロットは
無鉄砲な人間の
代名詞じゃ
ない

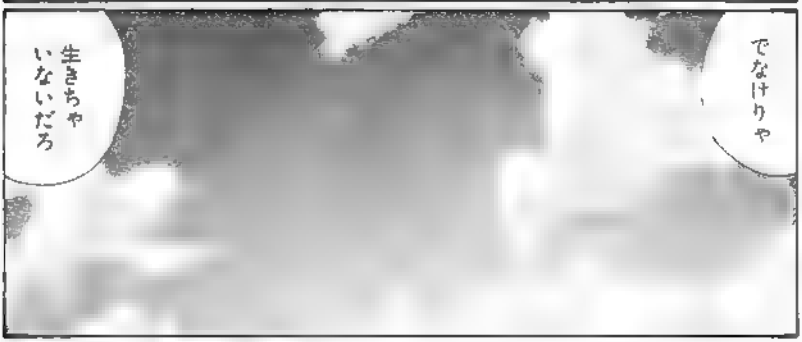
日々
技術を磨いてる
からこそ
その高いレベルの中で
仕事ができるんだ

だから
普通に見れば
危険に思える
ことでも

彼らは
けっして
無茶をしている
わけじゃない

わかるか
？


優秀な
パイロットってのは
自分のできることと
できないことを
勇気をもって
判断できる
ヤツのことだ


でなけりゃ
生きちゃ
いないだろ

ま
あんまり
お父さんに
心配かけるなよ
ポリ
ポリ
うん
今日は
ラジオ体操
行ったよ

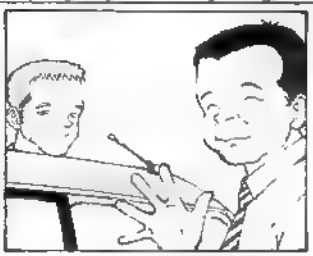
おまえ
そーゆん
だけは
起きれるのな
モキュ
モキュ
えっへん
今日くらい
休んでも
よかったのに
昨日は
疲れたろ
警察に
ごちゃごちゃ
きかれて
ん——ん
あたし
人と話すの
好きだし
おもしろい
おじさん
だったよ
はい
おまえに
かかっちゃ
警察も
そんなもんか
たたの
茶のオトモダチ
お父さんは
うんざり
ずぇず
また 今日も
運輸のお役人さんとか
警察の相手だよ
あとマスコミも
まだ
もめてるの
モゴ
モゴ
そりゃ ま
人……
2人いなく
なっちまった
わけだからな
ふー
でも

あの2人
名前も住所も
ウソだったって
どこの誰にしろ
人が2人
飛行機から
いなくなったのは
事実だよ
ごちそう
さま
ちん
おまけに
倉が話すと
ややこしく
なるんだよ
な——
はは
だいたい
空飛ぶ
イカだとか何とか
警察は
信じてないだろ
お父さんは
信じてる？
そりゃ
シイナや
鈴木さんが
言うんだから
信じるよ

おまえは
もう1匹の方は
見てないん
だって？
あ――え――と
大きい方ってやつ？
見てない
後ろの
荷物室の穴
見に行ってから
トイレ
こもっちゃったから
見てない
Самолет
ふ――ん
そうか
……
ごちそう
さま

さ——
もうすぐ
鈴木さん
来るな
鈴木さん？
むかえに来て
もらうんだ
ウチの飛行機
厚木に
緊急着陸したろ
また今日も厚木だよ
じゃ
自転車
使わないんだ!?
使っていい!?
いいけど
今日は
何だ？
青年教育
センター
ぱ
ふっ
あれ
教室って
明日じゃ
なかったっけ
土曜だろ
明日もあるけど
夏休みの
特別教室
ふ——ん

はいおべんと
ああじゃ行ってきます



行ってらっしゃーい
ブオロロロ

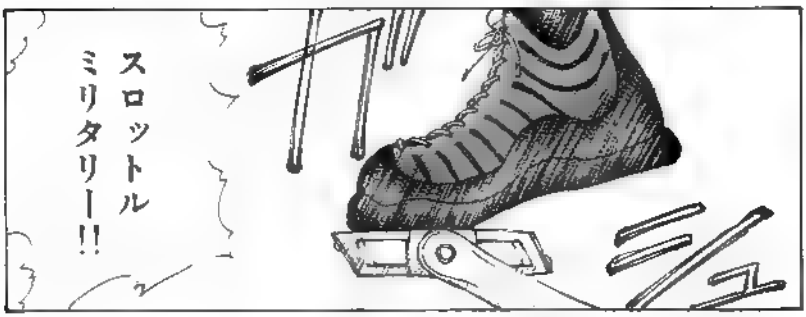
愛娘の手作り弁当か
うちのかあちゃんなんてここ10年くらい弁当作ってくれたことないよ
ボリ

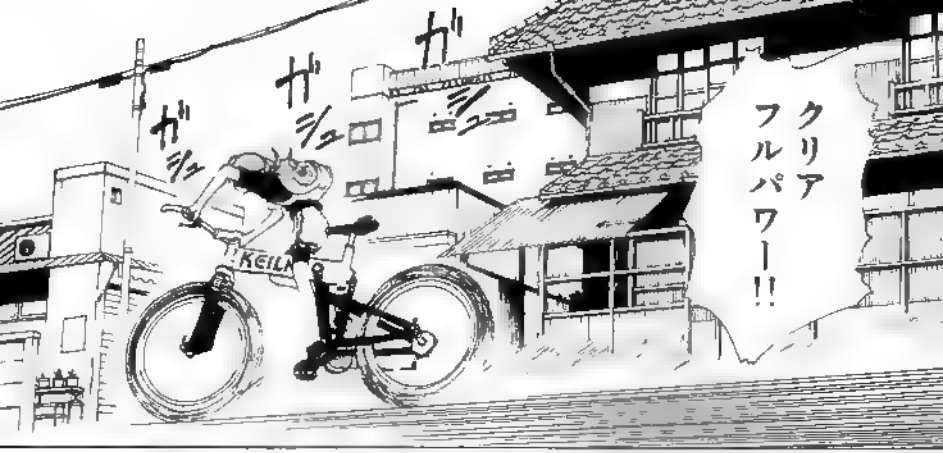
いやあいつのは半分趣味

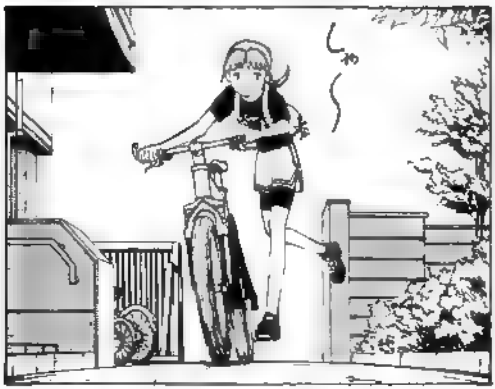
またまた玉依さん
このこの
鈴木さん勤弁してよ〜〜〜

夕立
大丈夫そう
だよね
さ
ホシ丸
行こ!!
ぴ
あはは
ヒュ
おわっ

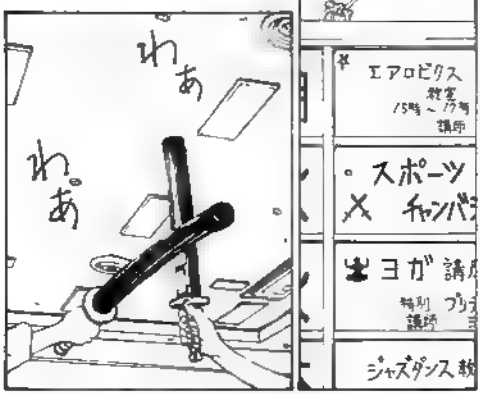
よしっ


スロットル
ミリタリー!!


ガ
ガシュ
ガシュ
KEILA
クリア
フルパワー!!


しゃ〜

ジーワ
ジーワ
ワワワ


わあ
わあ
エアロビクス
スポーツ
ヨガ講
ジャズダンス

は――い
それじゃ
始めるよー
黙想!!
礼!!
それじゃ
まず
基本動作
から

まわし打ちのメン
はじめ――!!
玉依
玉依
あのさ
体験希望がいるんだけど
なんかヘンな子で
オレだとなんか話ちゃんとできなくて困ってんだけど…
おまえ相手してやってくれよ
センセいきなり嫌われた?
うまくおまえのベースにのせて引き込め
うまくいったら白玉あんみつ
のった

は…はじめまして…
わ…わたし佐倉明です

あたしは玉依シイナ
いっしょにやろ

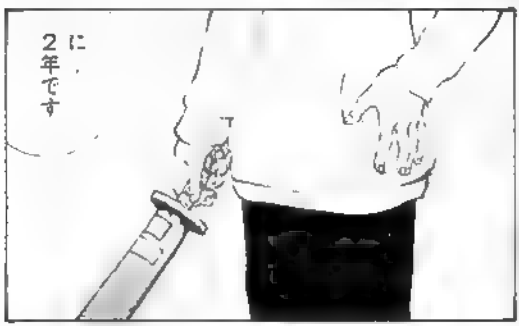
女の子で
アキラなんて
めずらしー
よね
なんか
すごく
かっこよくて
いい名前
あたしも
そんな名前
だったら
よかったぁ

相手にたたかれる前にたたきゃいいのよ
めちゃカンタン

テキトーにふりまわしてりゃいけるって
お――いちゃんと基本はあるぞー

あ…あの…
タ…
タマイさん…

シイナでいいよぉ
――
アキラちゃん中学生だよね

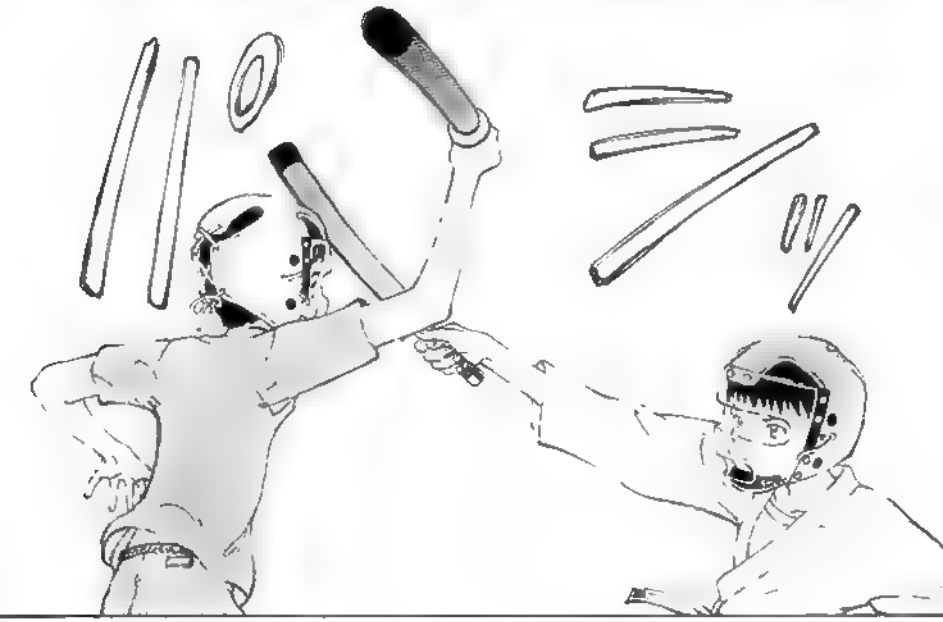

に
2年です

あ……
そのじゃ…
シイナ
ちゃ
ごく
あぐ
じ
びく
ポッ

あたし
6年!!
いーの
いーの
なれてる
から
あぐ
もっと
下だと
思った?
いいえ
じゃ
やってみよ
スキが
あったら
たたいて
あ

そ…その
たっ、たたかずに
たたかずにすっ済ましては
だめでしょうか……
へ？
あのだって
え～～～？
これ
相手たたかないと勝てないよ
かっ勝てなくていいんです

よけ……
よけてる……
だけじゃ……
だめ……
ですか……？
ずっと？
はい
一生？
はい
終わらないじゃん
……

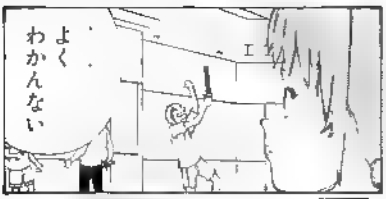


め――ん

どうして
ここ
来たの？

強くなりたい
から……
です
え――
でも――

人を傷つけず
自分も
傷つかない
そんな・・


よく
わかんない

たたかれると
相手の人・・
いやになったり
しませんか？
ならない
よぉ

わ…わたし
や…
やっぱり
剣道　習おうとした
…ことあったんです
思いきり…
たたいてくる子
いるんですよね
ぼ
防具つけてても
痛いんです
な…なぜ
この子はこんな
力いっぱい打って
くるんだろうって…
なにか
わ…わたしが
痛がってるのを
よろこんでいるような…
も…もし
わたしが
お…同じことを
したら…
相手の子は
わたしのこと…
嫌いになる
はずなのに…
ジーワワワ
ジー

よく
わかんない
けど
あたしは
そんなことで
嫌いになったり
しないよ
アキラちゃんのこと

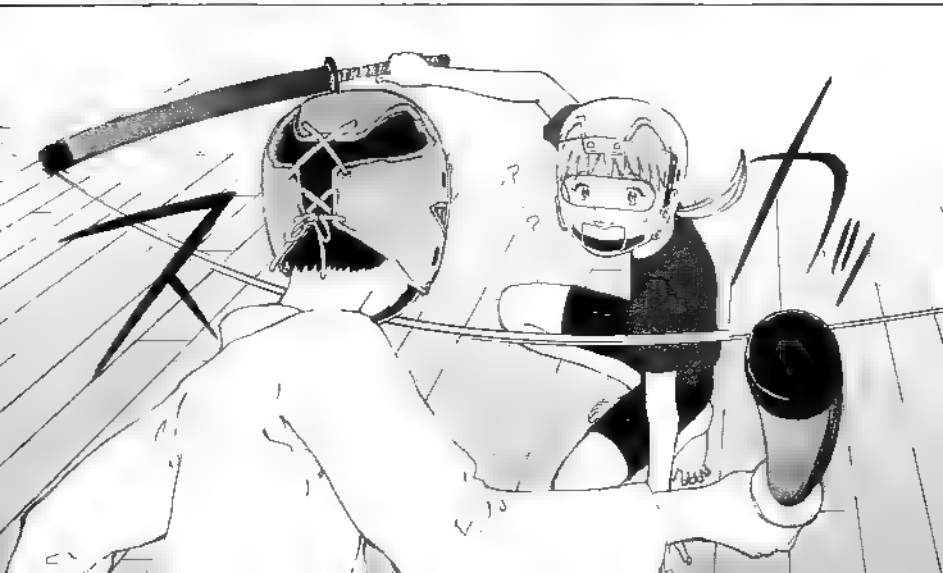
そんなの
だいじょーぶ

それに
ホントに
楽しいよ

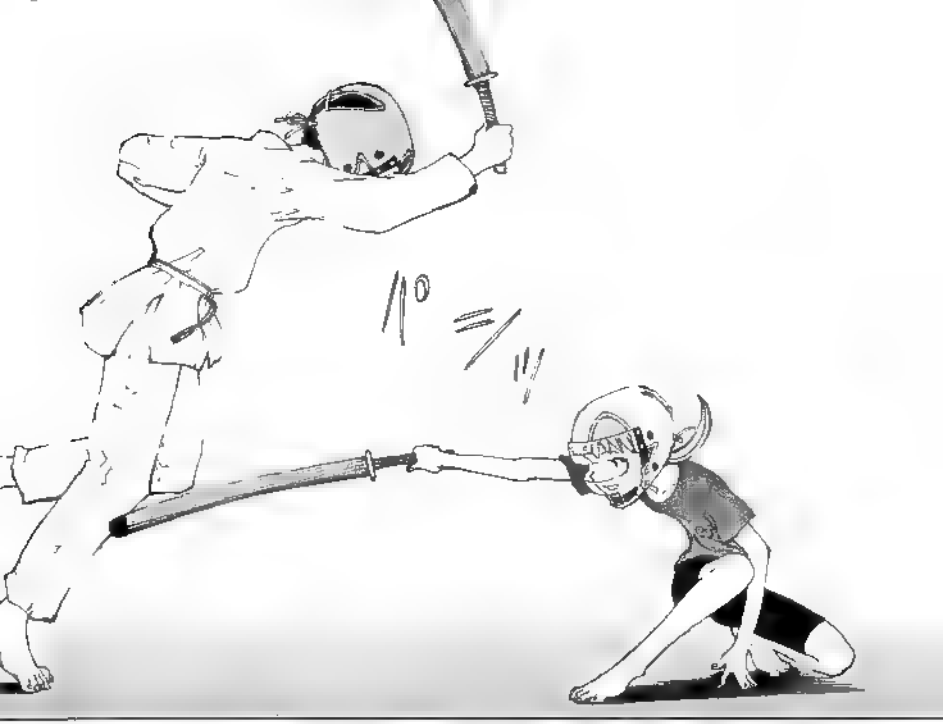
ね？

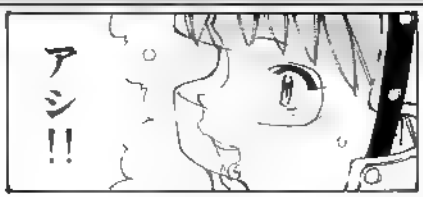
見てて
玉依――
試合
やるぞ――
礼
トン
トン

はじめっ



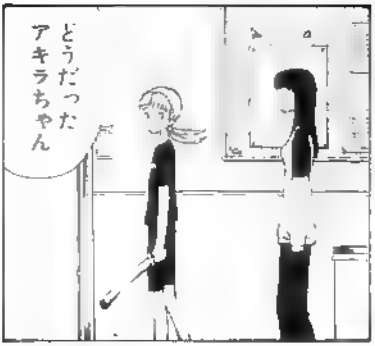
ヒュン
ヒュン
ばっ


パシ!!


アシ!!

アシアリ!!

あ――
シイナは
つえーなぁ
さすが
女ソンゴクウ
サルは
いやだなぁ
サンゾー
法師に
して
こんな
乱暴な
サンゾー
いるか
あて
わっ…
わたし
やって…みます
ちゃんと


どうだった
アキラちゃん

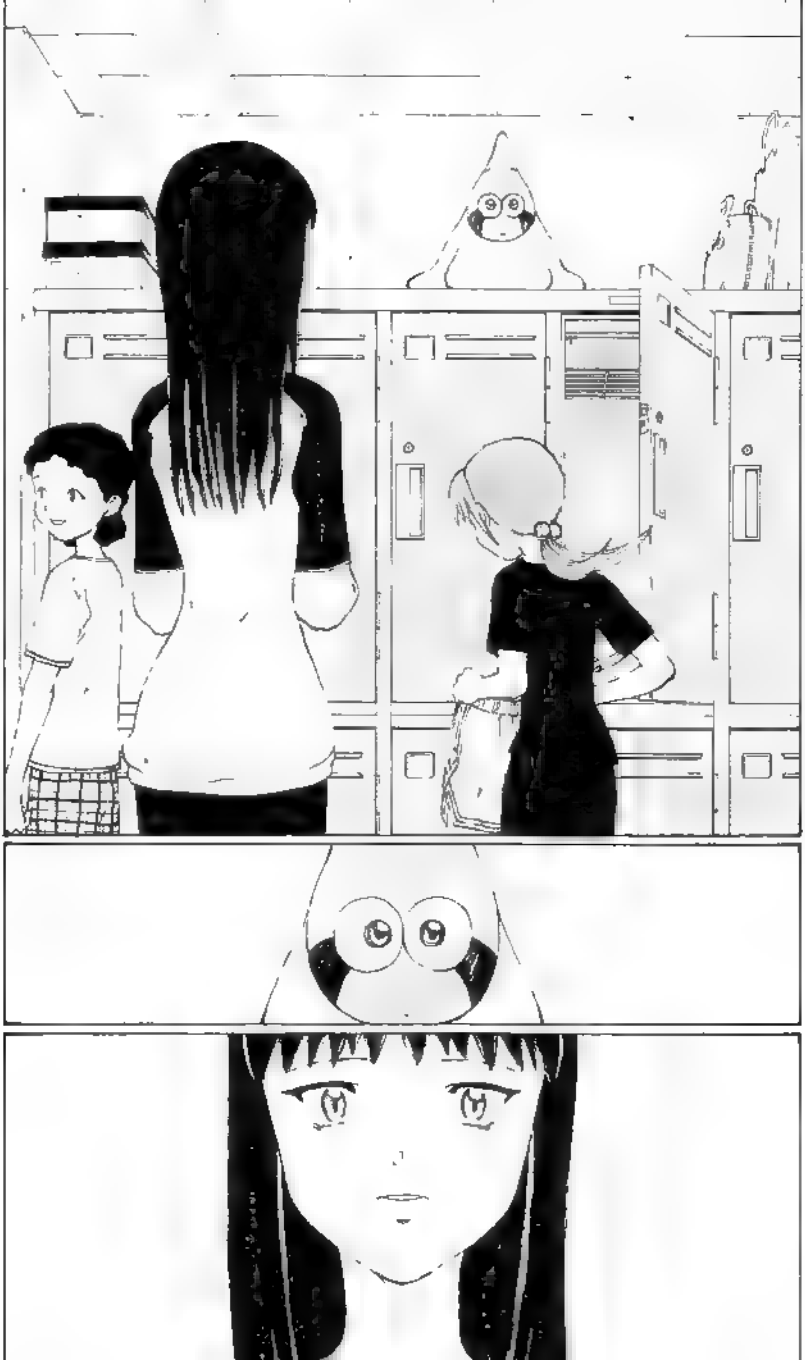
は——い
じゃ今日は
ここまで——
札

今日は…
いい出会いが
あることに
なってたんです
タロットも
トロピカルゾディアックも
サイドリアルゾディアックも
いい出会いがあるって……

た
たのしかった
です

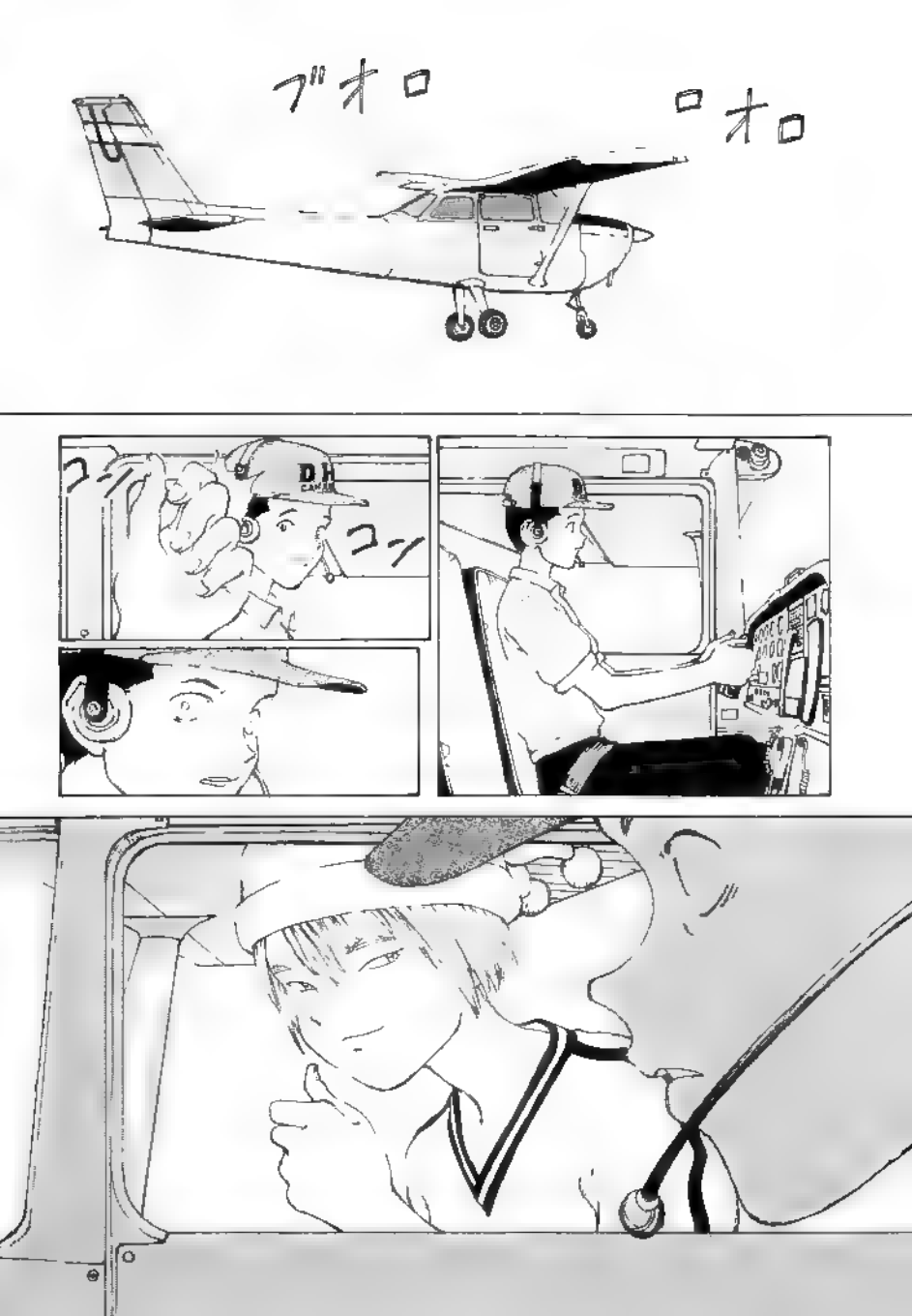
明日も
来る？

はい
わたし
続けて
やってみ…

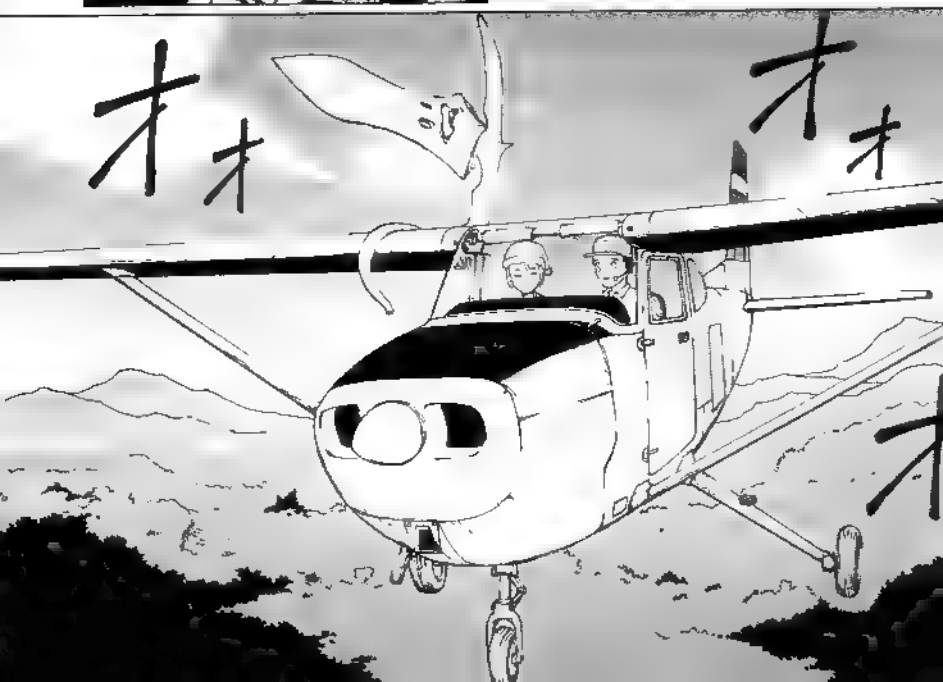


ねえ
アキラちゃん
家どっち…
あれ？
アキラちゃん
知らない？
新しい人？
なんか走って
でてったよ
先生!!
アキラちゃんは？
玉依…
白玉あんみつ姫は
逃げちゃったよ
え!?
明日も
来るん
でしょ
いや…
来ないってさ
うそ
だって
あれ？

ジーワ
ジーワ
ジジ


ブオロ
ロオロ
コン
コン

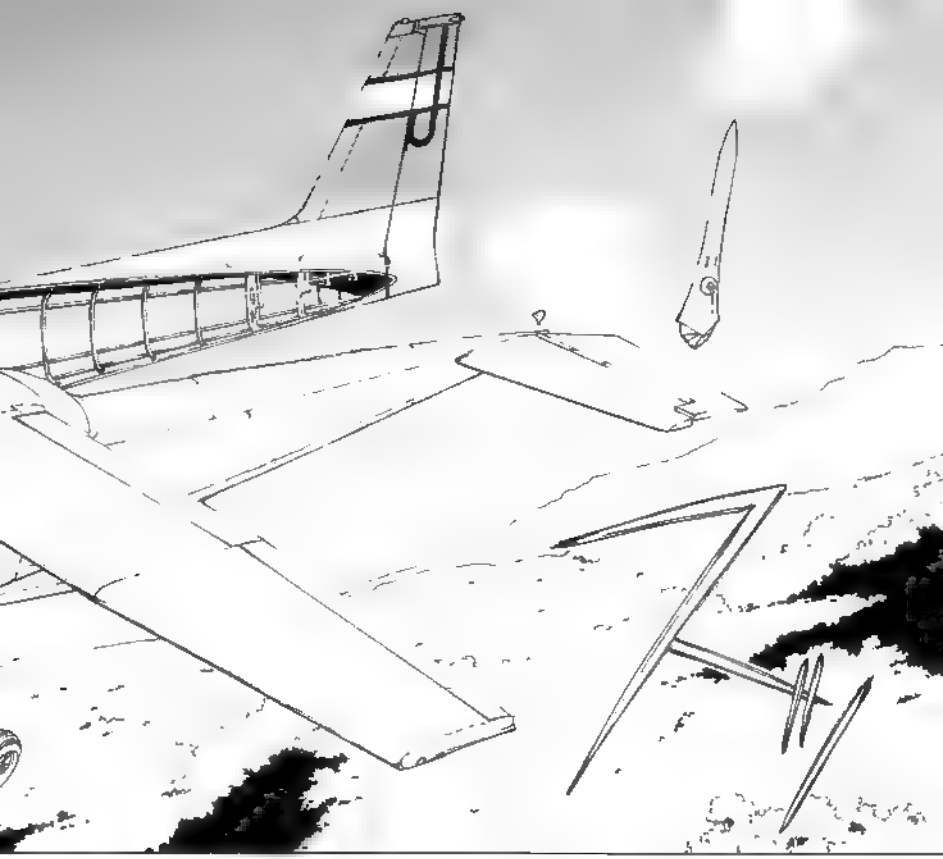
あ？
ガチャ
ギギギ
ヒュ
オ
ウ
やっ
こんにちは
え？
あ？
ブーン

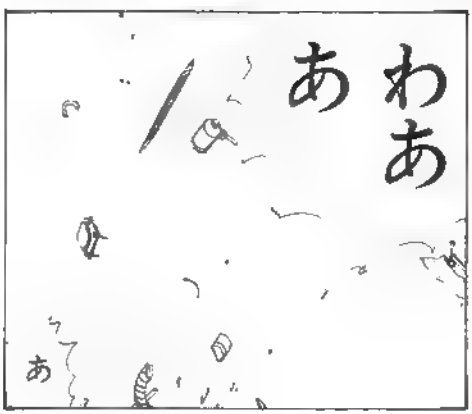

オオ
オオ
オ

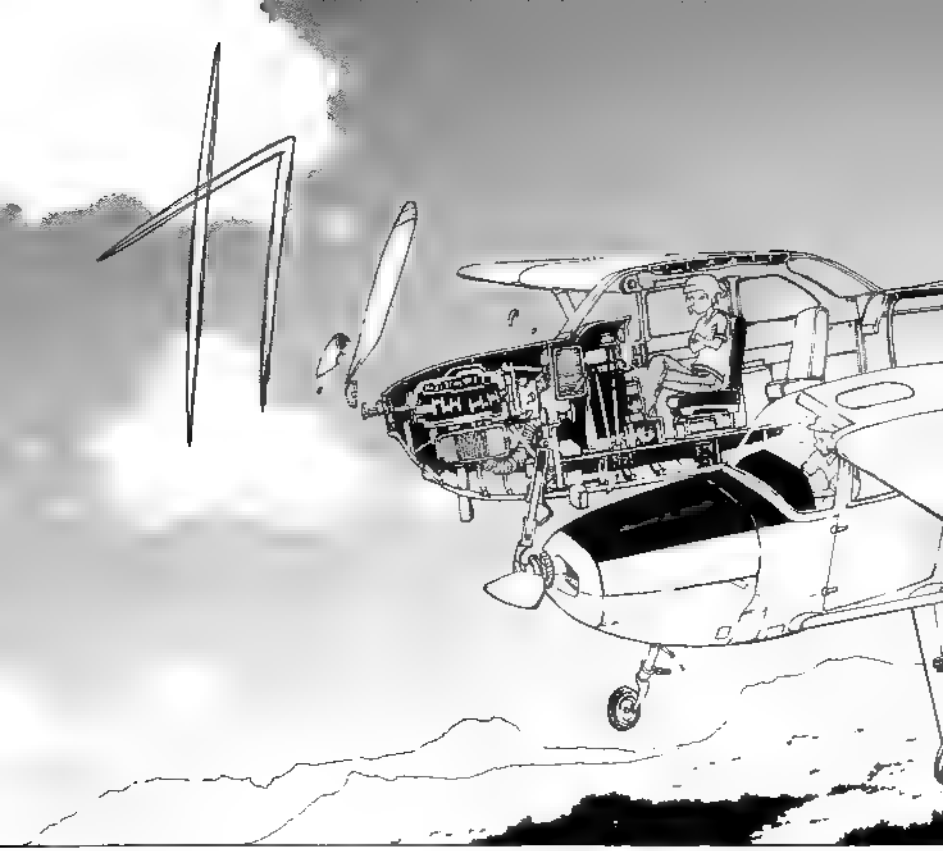
ちょっとね
きたいことがあって
え？
あ、
あんた本木航空の人だろ
は、はい？
それじゃさ
ムニュ

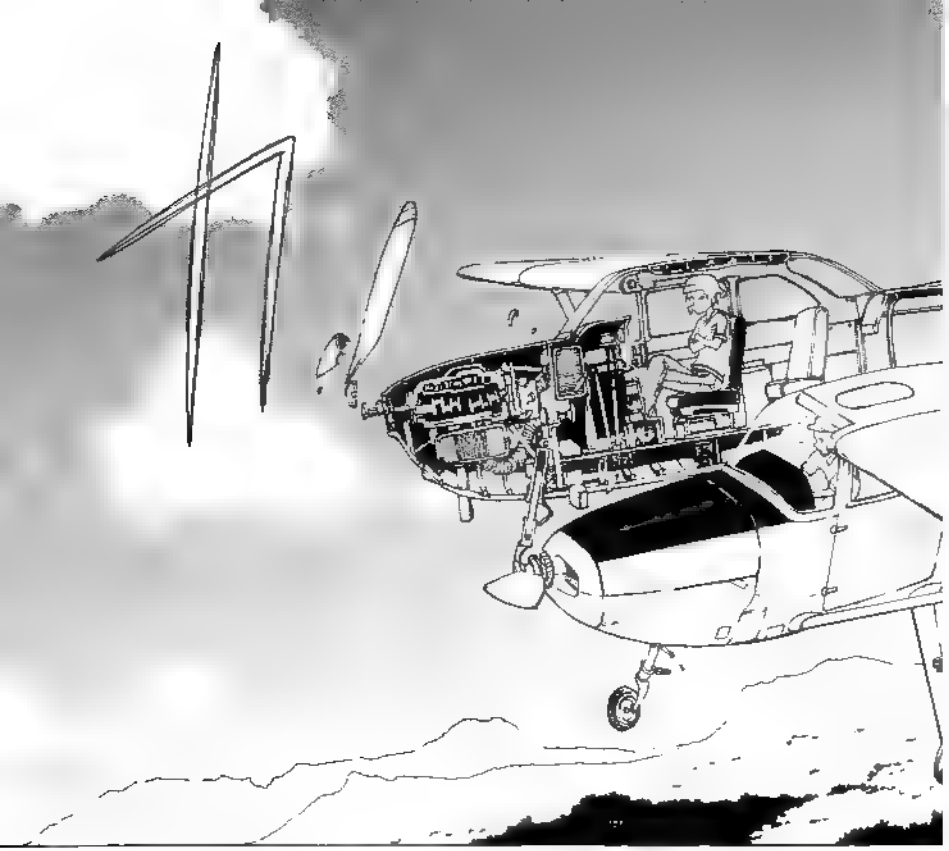
こいつ
見憶えない？
玉依さんの…
1人娘…
たっ・たしか名前は
シイナ…
CANADA
たっ…

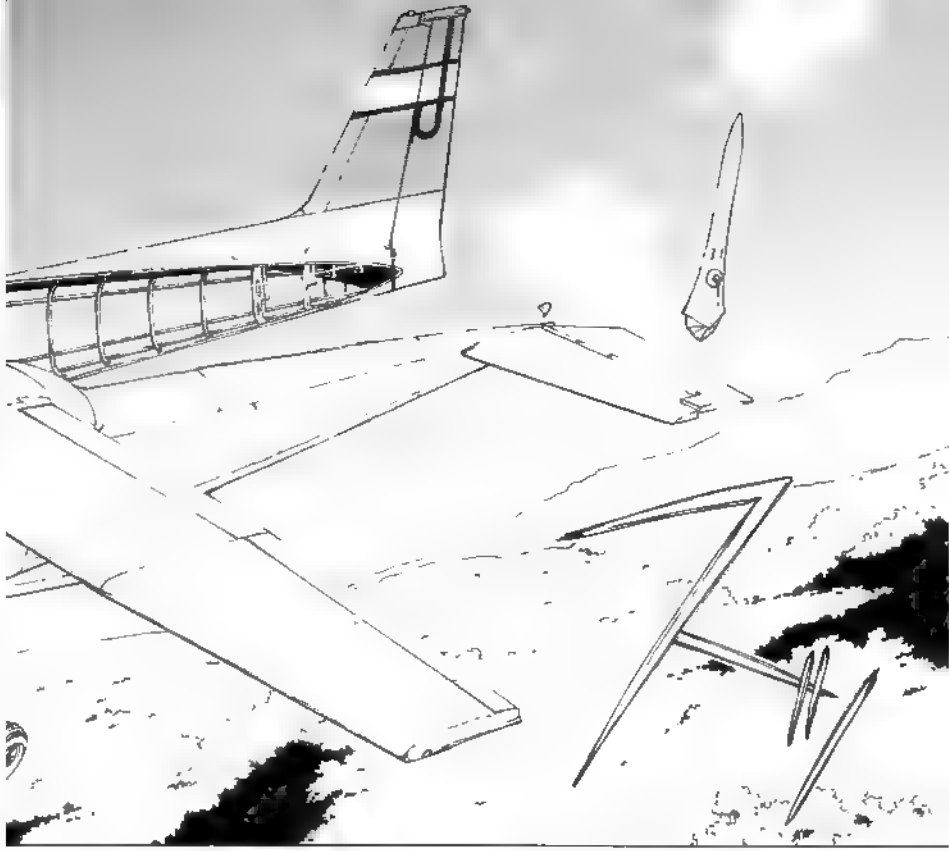
タマイシイナ。
ふ――ん
ありがと
ビュ～ン
DH
あ!?

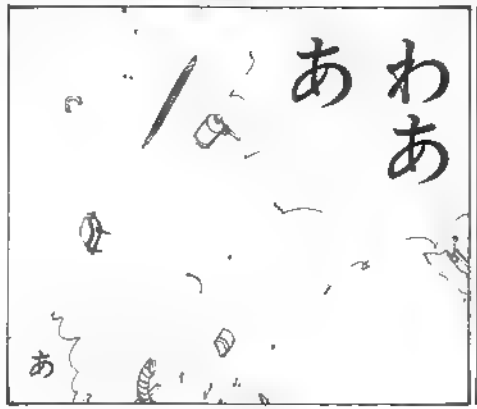



わあ
あ








わあ
あ

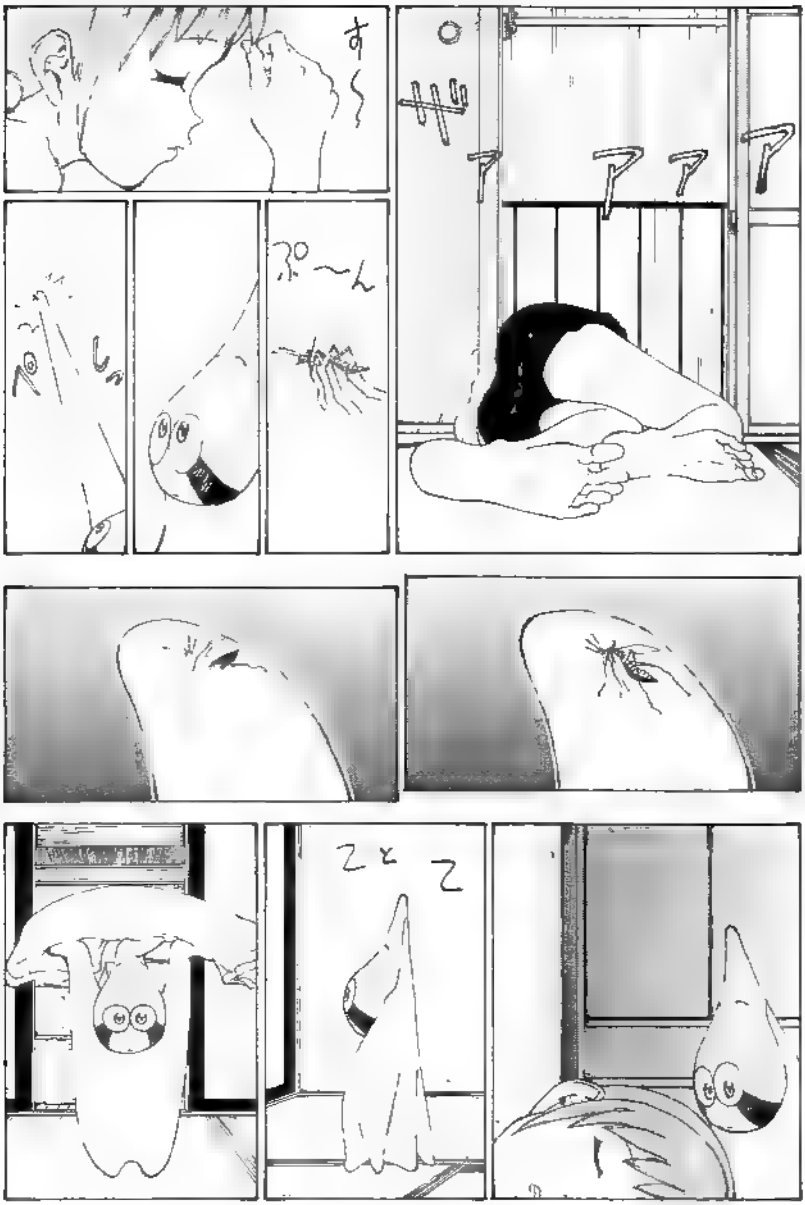
ドオ　オォ
オン

お食事
パ
パ
パ
店
手伝え
こら 明
どこ行って
やがった!!
たく
あのガキャ
返事も
しやがらね
パ
パ
パ
ぁぁぁぁ

第3話 おわり

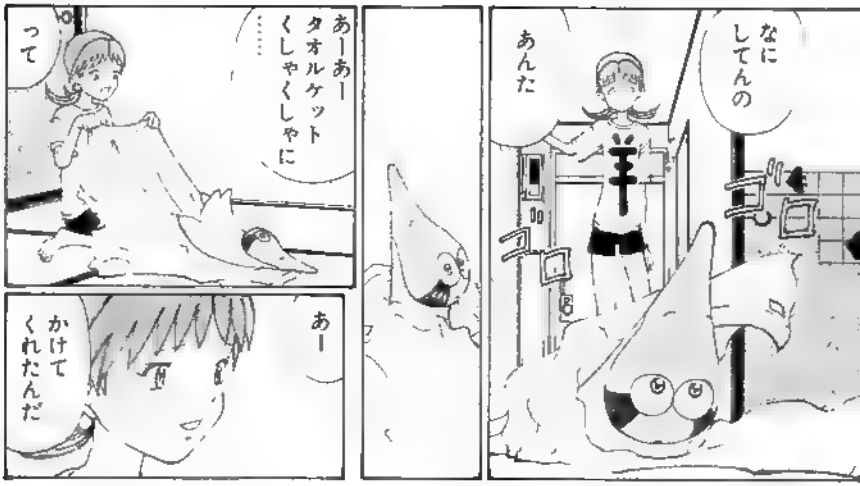
第4話 災いは光の内

アキラちゃん
やっぱり
こなかった
なぁ
ゴ
なんか
あたし
きらわれる
ことしたっけ
あ
ゴメン
ゴロ
ゴロ


すぅ
ぷ〜ん
ごと ご

ん？
ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン
はっ
はい
玉依です
あ
お父ーさん
なんだ

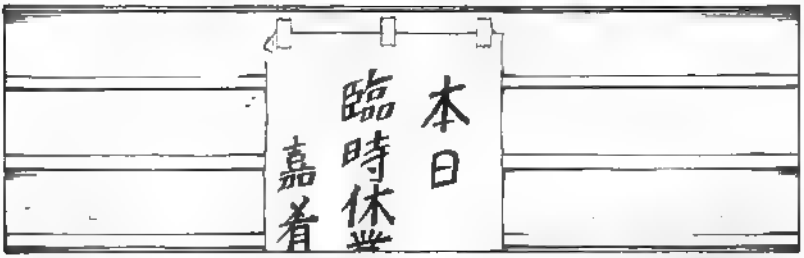
あ
うん
こっちは
大丈夫
お父さんこそ
ちゃんとゴハン
食べてる？
今日は
帰って・・
え？
あ・うん
じゃあ 先
寝ちゃうから
布団は
しいとくね
うん
じゃ
ゴロ
ゴロ
ちん


なにしてんの
あんた
あーあータオルケットくしゃくしゃに……って
あー
かけてくれたんだ

お父さん今日も……
会社泊まりかも

そんなにもめてるのかなぁ
あたしホントのこと言った方がいいのかな
でもあんたのこと困るしねー
どっちにしたってあの2人のこともわかんないしあの女の人のことも
女の人……っても人間じゃないよね——
神様……かなぁ
あたしあんたと会ってから もう何でも信じられるよ
ぐぐぐ……
あー雨やんだ
ゴハン外で食べよーか
あんたのはつつんでもらうから

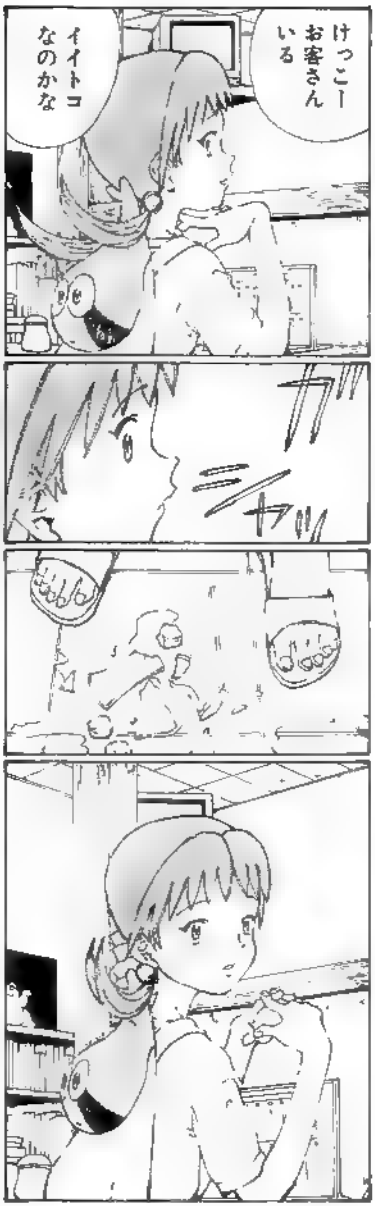
カコー屋さん
ってトコが
おいしーのよ
あの味は
ぬすまねば
味彩
鹿児島


本日
臨時休業
嘉着

本日
臨時休業
ぐ
ぐ
ふら
ふら
他どっかあったっけ

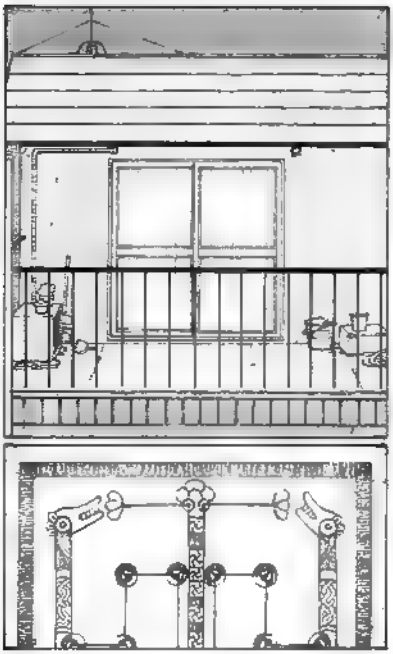
おなかすいたよ〜〜
意外とゴハン食べるトコってないもんだよねー
お酒のトコばっかりで
こっちの方来たの初めてだよ
お
お食事むつ
おお
おお〜〜

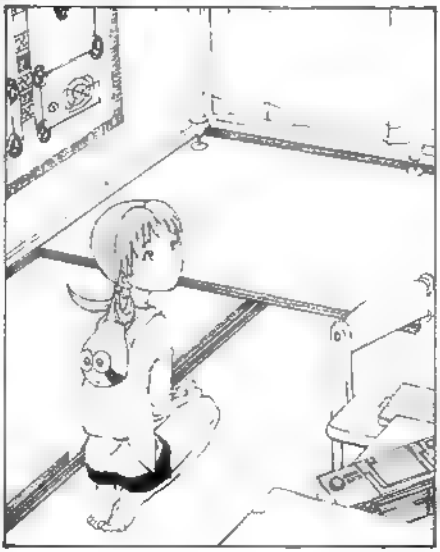
らっしゃい
ジャラ..
なんかハズかしーかんじ
じょーちゃん1人か?
うん
おーいお冷や


けっこー
お客さん
いる
イイトコ
なのかな

明
アキラちゃん
なんだ明の知り合いか

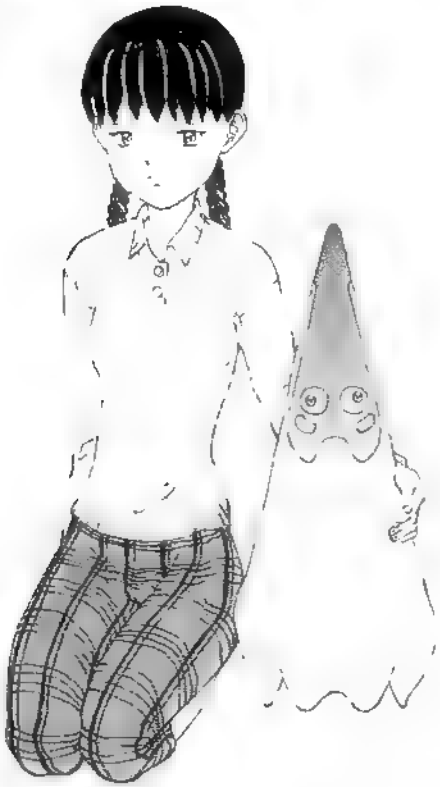
ほら
明
さっさと
片付けて
あ…
え…
アキラちゃん
手伝うよ
いっ
いえ!!
大丈夫
です
そお?
あとで
話
あるから
ばくだん
定食!!
あいよ





なんか
いいにおい
するね
ポ
ポプリ
コポ
コポ
ねえ
あたし
なんか
悪いこと
しちゃった
？
わ……
わたし
係わりたく
ないんです
何？
その
背中の

ガラ
え？
これ…
何か
知ってんの？



そっ
それっ!!
1ヵ月くらい前
わたしと
チャネリング
したんです
チャネ
…?
お食事む

明

明
びくっ
誰…？
やっと
わたしの声か
届きました
……
誰？
ですか
……？
あなたの
頭の中の語彙に
ひったり
該当するものか
ありませんか…

妖怪・・妖精・・悪魔・
化物・鬼　竜

人間か形而下で
捉えられない存在に
便宜上つけた名前・

器・・・殻・・・・未完成なもの

死体　骸　終わったもの

そして

わたしは

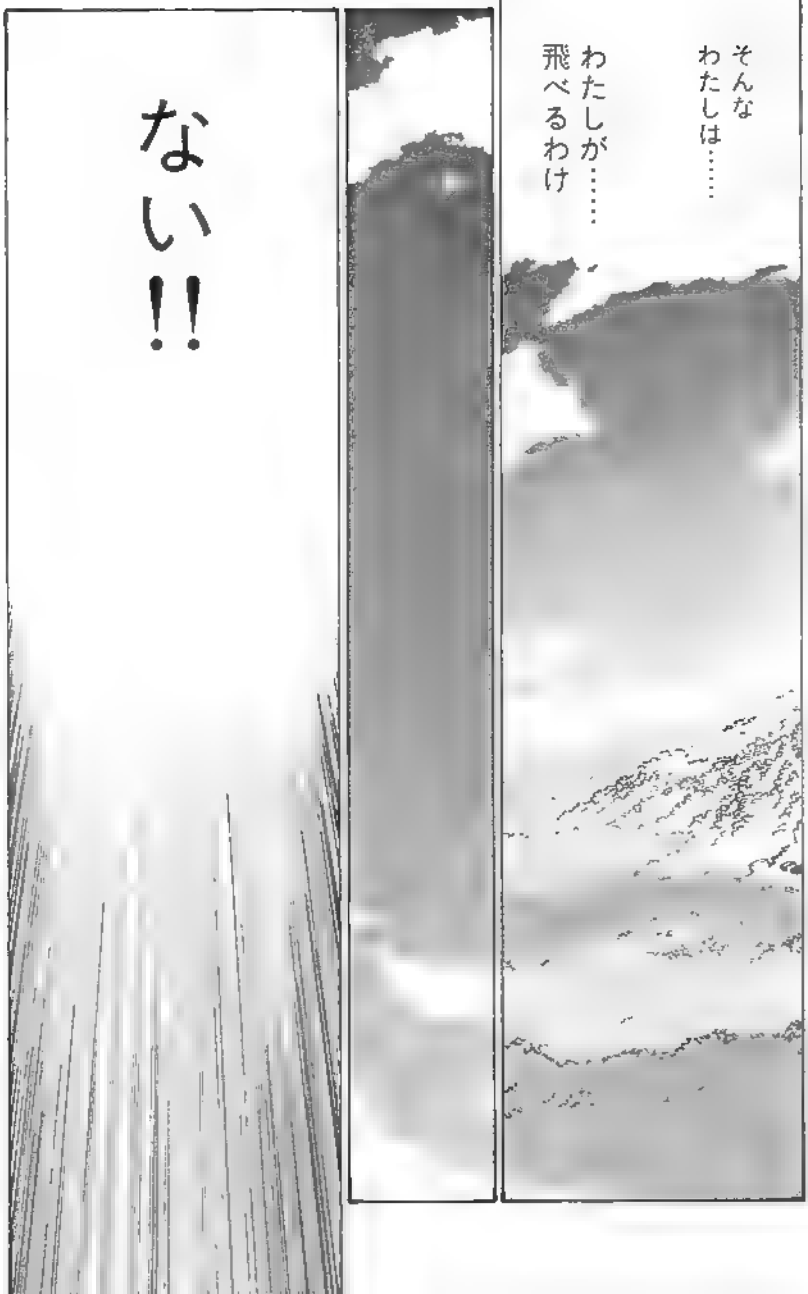
あなた

え？

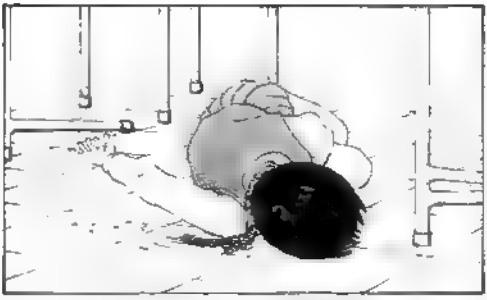
きゃあ
あ
ああ

おちる!!
おちる!!
おちる!!

大丈夫
飛べます


そんな
わたしは……
わたしが……
飛べるわけ
ない!!

ぎゃ
あああああ



な…なに？
まーたいつもの病気だって

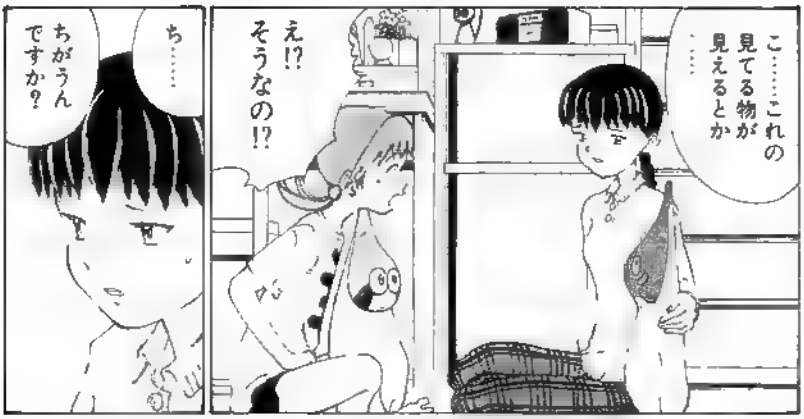
なんかヘンだぞ
おいガンヤンよんでこい!!

たく男どもはこいつにアメーんだから
ほっときゃいいのに

あんたたちゲロも片付けときなさいよ
石田――なめてもいーぜー

ジーワ
ジーワ
ジジジ

その時は……
これから伝わってくる
情報の制限の仕方を
知りませんでしたから
……
え？
どーいう
こと？
……あの……
その……
タ……
タ……タマイさんは
それと
つながってないん
ですか？
つながる
？
え……と……
な……なんていうか
自分の五感の
延長って
いうか……
ゴカン？


こ……これの見てる物が見えるとか……
え!?そうなの!?
ち……ちがうんですか?

そんなことあたしないけど……
ねえ?
じゃあその子が空とんでれば自分がここにいても
とんでる気になれるってこと?

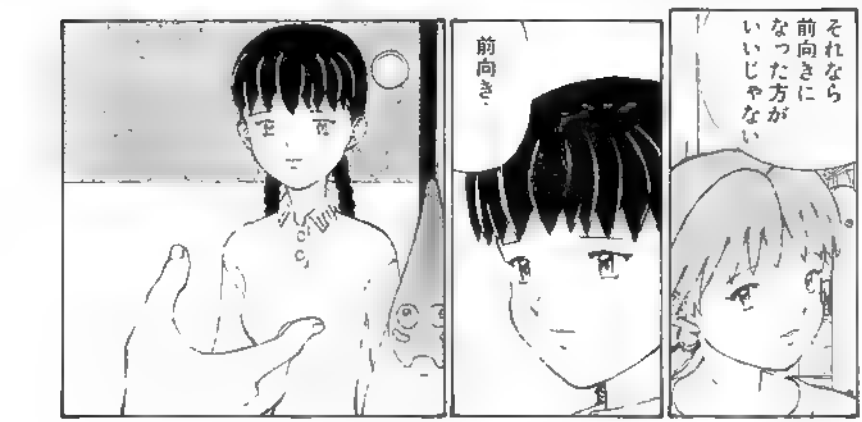
そ……そうです……けど
へえ——そういうのもいいなぁ
よ……よくないです……

わ……
わたし
今でも
落ちる夢
見ますから
ま……また
あんな痛みを
受けるのなら
しっ　し
死んだ……方が
いいです
こ……
こんなの
どうしたら
いいのか

ごめんなさい
わたし
これのことは
忘れたいんです……
だ
だから
タ
タ
タマイさんとは……
もう……
シイナ
は

シ
はい
言って
シ・
イ
イ
ナ
ナ
ちゃんと
言える
でしょ
はい!!
……
ちゃんと
ストップ
!!
……
……

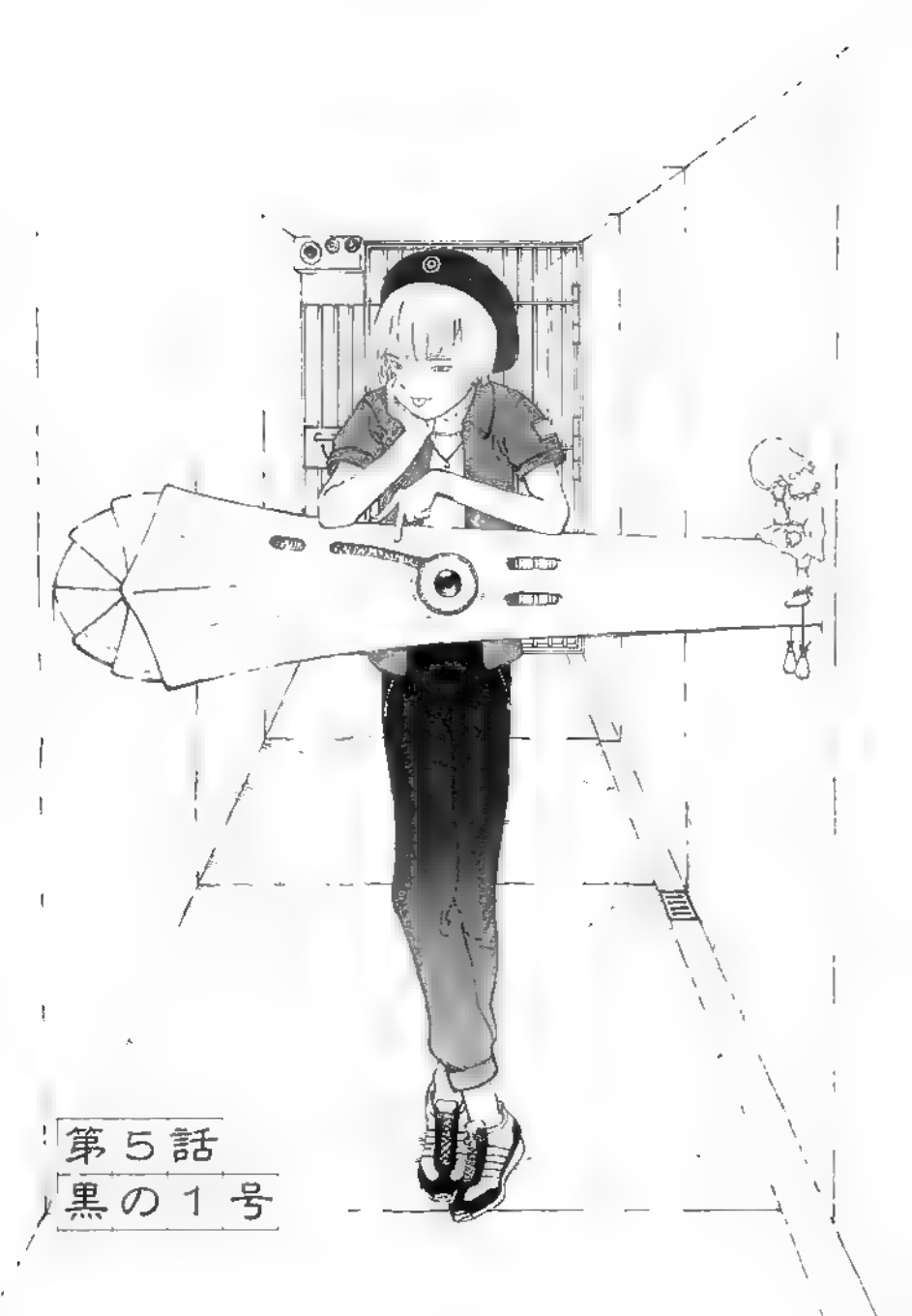
それに
それがそうなら
その子　もう
どっかへ
やれないわけ
でしょ
へんなおじさんに
捕まって
鎖につながれたり
しちゃったら
アキラちゃん
いやでしょ
ひ、ひっ、ひ
おしり
なでなで
されちゃった


それなら
前向きに
なった方が
いいじゃない
前向き

仲間だよ
仲間？
仲間がいればなんとかなるって
あたしもアキラちゃんがいてくれるとうれしいよ
わ…わたし…
うん

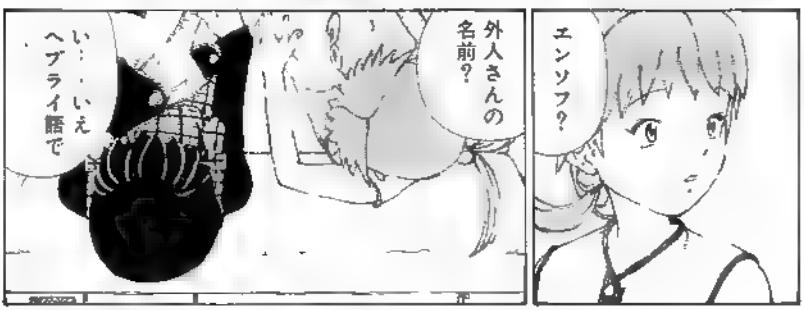
まむこ
じゃあねー
ごちそうさまー!!
シ……
シイナちゃん!!
ん?

お……
おやすみなさい
うん
ばいばーい!!
羊
シイナ……
ちゃん



第５話
黒の１号

その子
名前
つけた？
はい
エ・エン・ソフ


エンソフ？
外人さんの
名前？
い・いえ
ヘブライ語で

神の
見いだした神
万物の始原
って意味です
よ…よく
わかんない
けど…
なんか
かっこいい
かな？
外 出して
あげれば
いいのに
シイナ…
ちゃん
それ、
その子
隠した方が
いいと思います
えっ!?
なんで――？

よ……よくあるじゃないですか
悪い大人に攫まって見せ物にされたり実験体にされたり
よくあるの？
いえ…あの…マンガ…とかで
それにわたしこの頃誰かに見られてるような気がして…
気のせいでしょ

あ
わかった
アキラちゃんの
コト
好きな子だ
それ
アキラちゃん
キレー
だから
ち…
ちがいますよ
そんなんじゃ
ないです
どこに
いくん
ですか？
あ
ここ
ここ
次
降りまーす
プシュ〜

お父さんの会社

本木飛行場前

え？

あたし知らなかったんだけどおとついお父さんの会社のヒコーキおちたの

なんかその原因がフシンなんだってテレビで見て

うちのお父さんそゆこと言わないから

あたしのってたヒコーキおそったヤツと関係あるかも

絶対

あ・あの

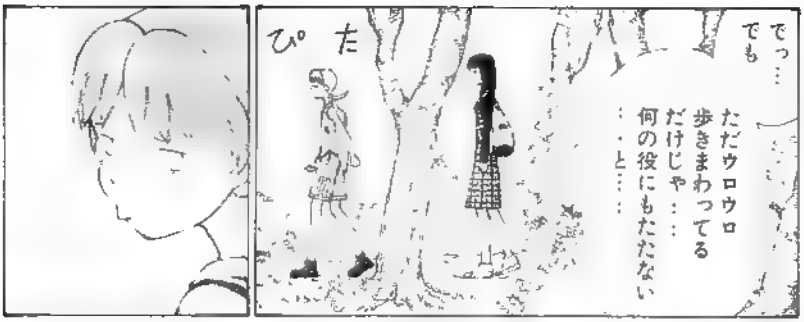
それで？

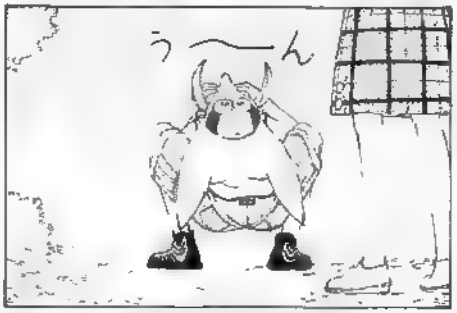
もしそうなら
お父さんの会社が
ねらわれてるって
ことでしょ
あたし達が
なんとか
しなくちゃ
わ…わたし…
達？
あ…あの
シイナ…
ちゃん？
その
…
あ!!
テレビ
きてる!!

ジーワワ
ジーワ
ミンミン
ミン

あ・あの
シイナちゃん
？
こ・こーいうのは
警察にまかせて
おいた方が

ケーサツが
空とぶイカを
信じて
くれればね
お父さんの
会社
疑われてるん
だよ

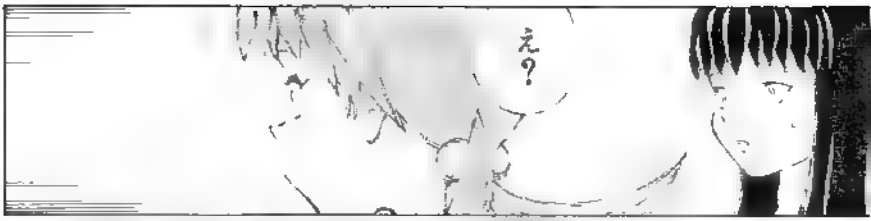

でっ…
でも
ただウロウロ
歩きまわってる
だけじゃ…
何の役にもたたない
…と…
ぴた


う〜ん

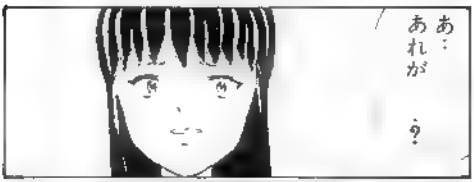
あたしも
なんかそんな気
してきた

でも
どーしたら
いいのかな
だっ…
だから
警察に…

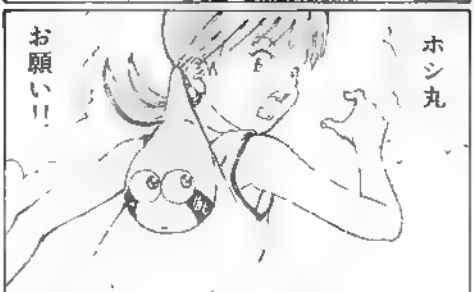
でも
イカだよ
イカ
シイナ
ちゃん
空とぶ
巨大イカの
攻撃…

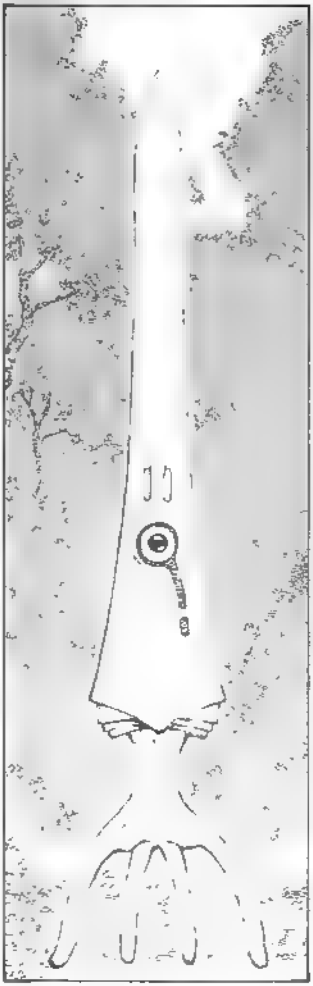

え？

あ
あいつ
やっぱり!!


あ…
あれが
？

ビュン!


ホシ丸
お願い!!



だあっ
ん
3っ

よっ

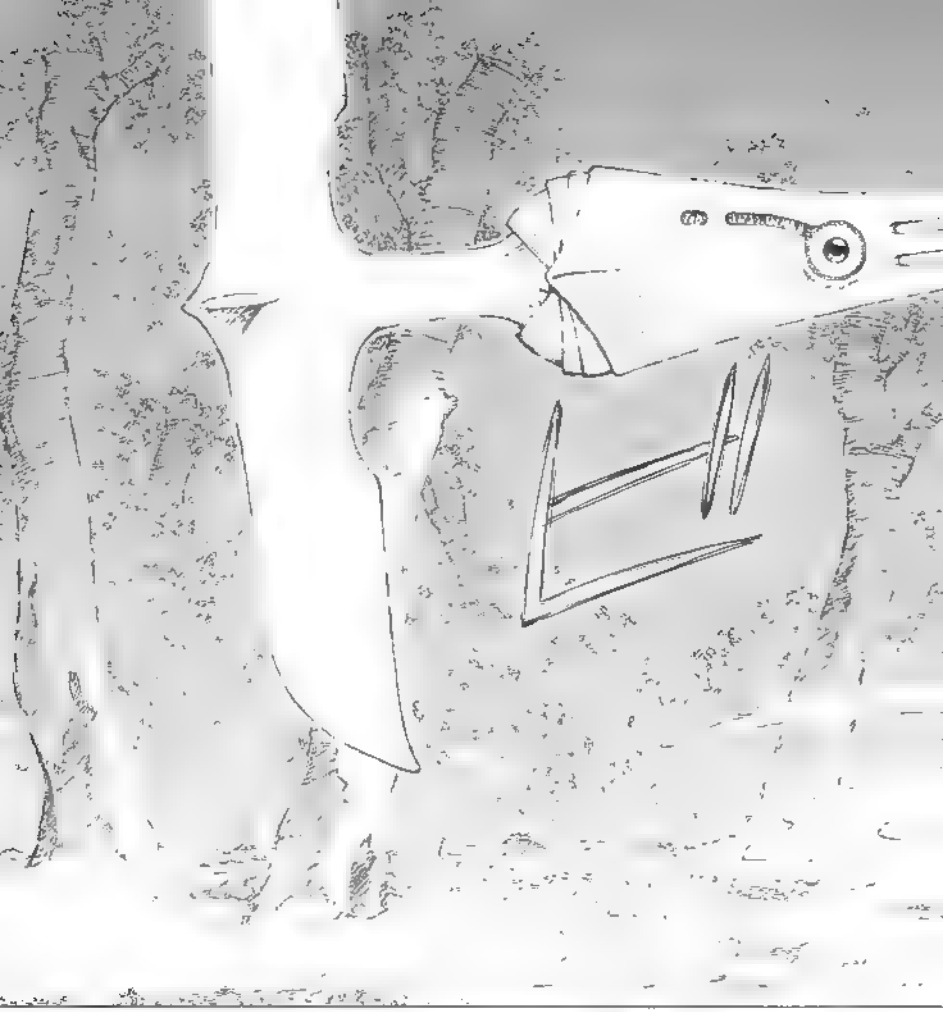
アキラちゃん
あ…あの わたし……
ホシ丸
追って!!

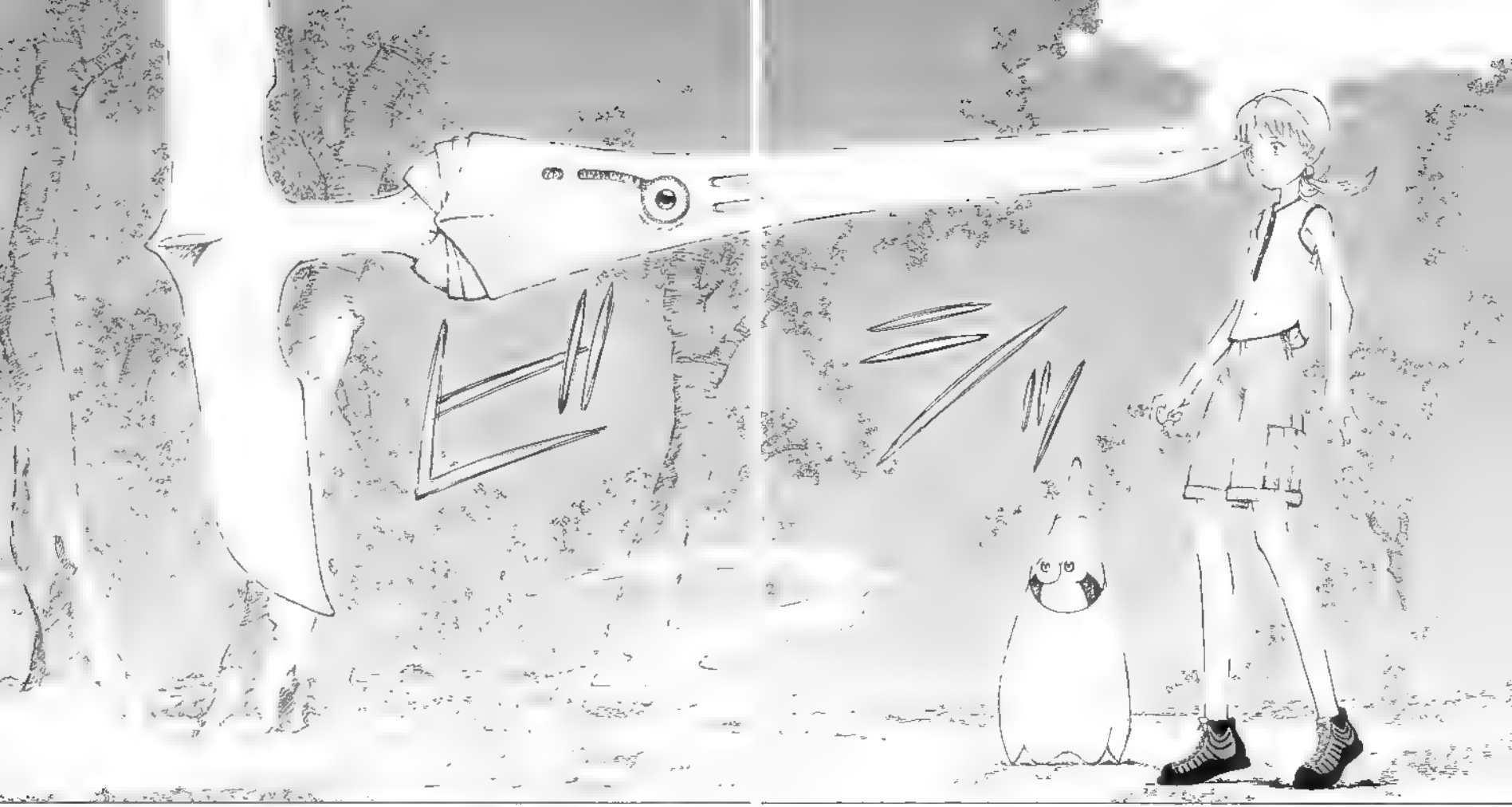
ビュオ
ビュオ
はやい!!
ホシ丸!!
がんばって
ビュー

息か……
オオオオ
くっ
コンジョー……だっ!!
だ、だめ…
これじゃ追いつけない
ホシ丸もっと…はやく…

ぜえっ
はあ
ぜっ
ぜえ
はあ
ごっ
……
ごめん
はい
ぷっ
あっ
：たしの
方が
ダメだぁ…
ジーワ
ジーワ
ジ ジ
ジ
見失っちゃった

ジ



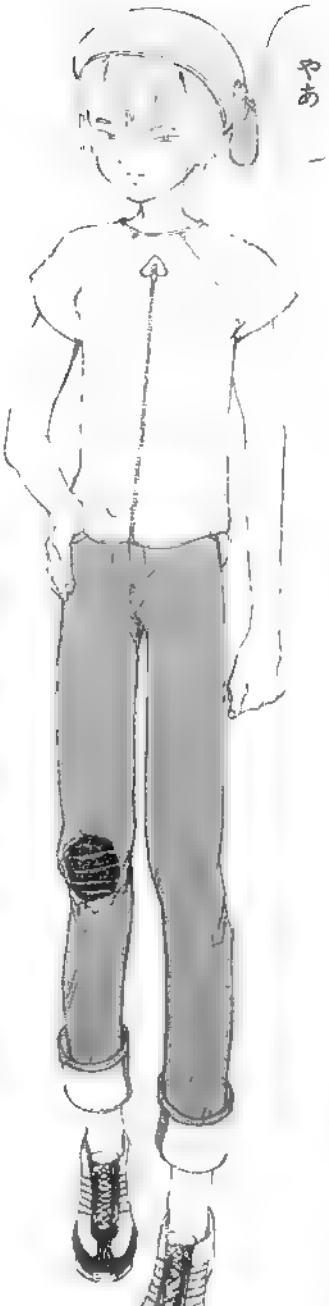


ヒュ
ー

ズリ
バキバキ
ホシ丸!!
だっ
ガツ

ゴボゴボ
あっ

シイナちゃん…
誰かに見られなきゃいいけど……
ンイナちゃん…
手伝いにいく？
でもあれが同じ物だとしたら
絶対…やっつけたりなんかできないよね
だって…


やあ

え？
あ……

そうか
あんたも竜の子とリンクしてるのか

そりゃ丁度いい

だっだれですか？
ああ俺？
タマイシイナの知り合い
シイナちゃんの？
今も楽しく遊んでやってるところ

あ
ゴ
ほっ

またやっちゃった…
何も考えてなかった
あたしが戦っても勝てるわけじゃないんだ
これが無茶ってやつだぁお父さん
てなけりゃ
生きちゃいないたろ
そうだねでも
ゴメンお父さん
無茶でも怖くても
あたしまだがんばるよ
ねえ
だって

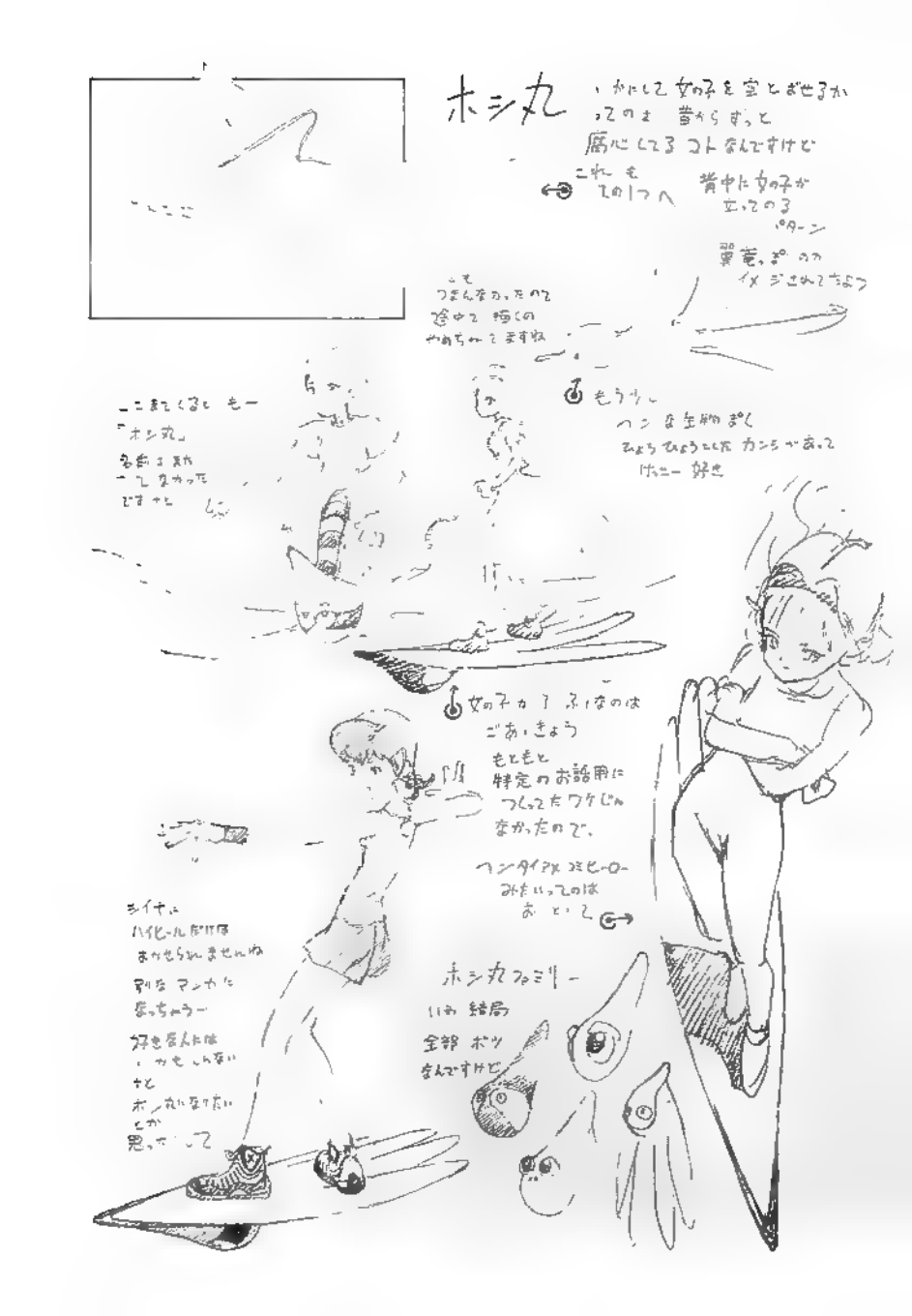
これが
あたしの
やり方
だから

楽屋ニ開帳
design study

「シイナ」として描かれた
はじめての絵

カミ型はともかく
体型は決まってた
よってす

明確なビジョン
まよい なし


ホシ丸
いかにして女の子を宝とぜもするか
ってのは 昔からずっと
腐心してるコトなんですけど
これも
この1つへ
背中に女の子か
立ってる
パターン
翼竜っぽ のの
イメージこれでいこう
こも
つまんなかったの
途中で 描くの
やめちゃってますね
ここまでくると もー
「ホシ丸」
名前まで
一人なかった
どうせと
もうちょ
つンな生物ぽく
ひょうひょうとした カンジがあって
けっこー 好き
女の子カ ふえないのは
ごあいきょう
もともと
特定のお話用に
つくったワケじゃ
なかったので、
ヘンタイアメコミヒーロー
みたいってのは
おいしく
ライナ。
ハイヒールだけは
まかせられませんぬ
別な マンガに
なっちゃう
好き友人は
いかもしれない
セと
ボンがなてない
とか
思って
ホシ丸ファミリー
いわ 結局
全部 ボツ
なんですけど

昔、描いた
格闘戦用のロボット
この アウトラインが
ガサマで 成竜(とよばれる
もの)に 使用されてます。
成竜
シイナ
こんな髪のつもりでした
こんな ちゃうと
にうかとも
思てました
ウソです
人間ムリは
もつかも
ません

フタヌーンKC
鬼頭莫宏の単行本

ヴァンデミエールの翼

全2巻

繊細なタッチと巧みな演出力から紡ぎ出される人間の残酷さと優しさ。「なるたる」の原点がここにあります！　月刊アフタヌーンで大人気だった鬼頭莫宏のデビュー作，ぜひ読んでみてください!!

書店にて本が見つからない場合は，お手数ですがご注文をお願いいたします。

「なるたる」第1巻は、アフタヌーン'98年5月号から9月号まで掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

〒
東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
講談社 アフタヌーン編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　220p　19cm

アフタヌーンKC 186

なるたる 1

一九九八年 八月二十一日 第一刷発行
一九九九年 八月 二十日 第四刷発行

定価はカバーに表示してあります

著者 鬼頭 莫宏
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社

講談社

印刷所 図書印刷株式会社
製本所 永井製本株式会社

©Mohiro Kitoh 1998

ISBN4-06-314186-1 (AF)　Printed in Japan

AFTERNOON

大好評発売中!!

既刊ラインナップ

アフタヌーンの単行本

勇午 1〜12巻 原作 真刈信二 漫画 赤名修
プロの交渉人・別府勇午が世界を舞台に大活躍!

ワッハマン 全11巻 あさりよしとお
究極の戦闘マシーン・ワッハマン、常識破りの大暴れ!

ヨコハマ買い出し紀行 1〜6巻 芦奈野ひとし
ゆったりとした未来に生きる、アルファの素敵な毎日。

寄生獣 全10巻 岩明均
地球に現れた謎の生物が、人に寄生し他の人間を襲う!

砲神エグザクソン 1〜2巻 園田健一
異星人の侵略に対抗する最終兵器エクザクソン!! 巨大SF!!

BLAME!(ブラム) 1〜2巻 弐瓶勉
無限に広がる階層都市の冒険者・霧亥を描くハードSF!

ディスコミュニケーション 1〜13巻 植芝理一
好奇心少女・戸川と神秘少年・松笛の不思議恋愛通信。

セラフィック・フェザー 1〜5巻 原作 武田俊也 漫画 うたたねひろゆき
異星人の技術を巡り、人類存亡をかけた戦闘が始まる!

午後3時の魔法 全4巻 垣野内成美
彼女のふりまく笑顔とお茶が、どんな病気もいやします。

妖精事件 1〜4巻 高河ゆん
世界を終末へ導く妖精を倒すべく、少女は戦士となった。

幻蔵人形鬼話 1巻 高田裕三
人形師・辻村幻蔵と鬼丸姫の活躍を描く時代劇集。

※品切れの場合は、書店に注文して下さい。

AFTERNOON

☆☆☆ **そんな奴ァいねえ!!** 1〜4巻 駒井 悠
毒に呪いに非常識！おかしな奴等が大活躍の4コマ！

☆ **無限の住人** 1〜9巻 沙村広明
無限の修羅道を生きる不死身の男・卍が登場！

EDEN 1〜3巻 遠藤浩輝
謎のウィルス、人類絶滅の危機。少年と少女が物語を紡ぐ。

☆☆ **神・風** 1〜2巻 士賀智志
千年の因縁を越え現代に甦る「まつろわぬ化外の民」の闘い！

☆☆☆ **岸和田博士の科学的愛情** 全12巻 トニーたけざき
科学に魂を売った天才・岸和田博士が破天荒の大活躍！

☆ **董画報** 全4巻 小原愼司
マイペースな女子高生・星之スミレのゆかいな日常！

☆ **ああっ女神さまっ** 1〜18巻 藤島康介
天界よりの女神・ベルダンディーがもたらす幸せ。

〈新装版〉**逮捕しちゃうぞ** 全5巻 藤島康介
セクシー&パワフル婦人警官・夏実と美幸の痛快活劇！

☆☆☆☆ アニメ版 **ああっ女神さまっ** 全5巻 原作 藤島康介
おなじみ3女神が、アニメになって総天然色の大活躍！

☆☆☆☆ アニメ版 **逮捕しちゃうぞ** 全4巻 原作 藤島康介
最強婦警コンビが活躍のOAVを、完全アニメ漫画化！

☆ **犬神** 1〜6巻 外薗昌也
少年が出会った犬には、謎の数字「23」の刻印が！

☆ **地雷震** 1〜17巻 高橋ツトム
殺人課刑事・飯田響也が都会の犯罪者の心理を追う！

☆＝アフタヌーンKC、☆☆＝KCデラックス、☆☆☆＝ワイドKC、
☆☆☆☆＝アニメKC、☆☆☆☆☆＝パーティKC

9784063141863

1929979005054

雑誌 55720-86

ISBN4-06-314186-1

C9979 ¥505E (0)

アフタヌーンKC

講談社 定価:本体505円(税別)

今年小学校6年生の玉依(たまより)シイナが島で出会った、
人の認識外のモノたち・乙姫(おとひめ)、成竜(せいりゅう)、そしてホシ丸。
シイナの日常が今、ゆっくりと、しかし確実に変わりだす。
少年少女が織りなす、地球的スケールの物語が始まった!!

月並みですが、このマンガにたどりつけたのは、
多くの人々やモノのおかげです。
この場をかりて、世界を彩る全ての人と、そしてモノに、
肯定と否定の気持ちをもって感謝します。

1998年7月　鬼頭 莫宏